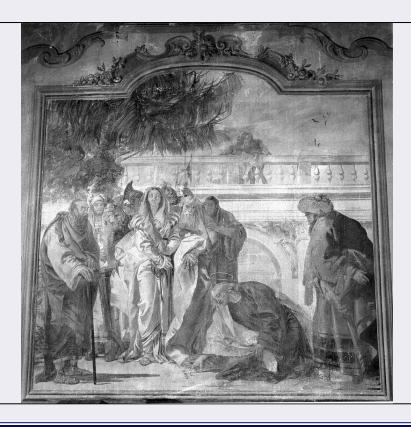
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00143267
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300143267 A

RVES - Codice bene 0300143268

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGID Demizione	aipiiito

OGTV - Identificazione elemento d'insieme **OGTP** - Posizione ex studio dell'abate

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'Adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	CDARICO AMMINICEDATIVA ATTILATE	
	GRAFICO-AMIMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
DTSI - Da	1754	
DTSF - A	1755	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804	
AUTH - Sigla per citazione	00001282	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	-	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo, inginocchiato a terra, traccia sulla terra alcuni segni, osservato da un gruppo di personaggi maschili con al centro la donna adultera, con le mani legate e il capo velato. Sullo sfondo, porticato sormontato da terrazza con balaustra da cui si sporgono due osservatori. A destra, figura maschile di tre quarti con barba e turbante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo e l'Adultera.	
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono opera di Gian Domenico Tiepolo (Morassi), e furono eseguiti probabilmente nello stesso periodo di quelli del presbiterio.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MN 31977a FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Morassi A. BIBD - Anno di edizione 1939 **BIBH** - Sigla per citazione 30000001 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1993 **CMPN - Nome** Bertoli Barsotti A. M. **FUR - Funzionario** Cicinelli A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

ARTPAST/ Veneri S.

2006

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

AGGN - Nome