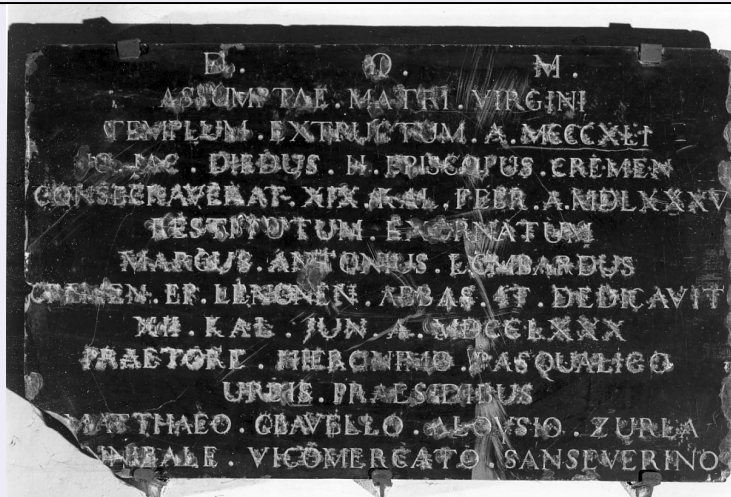


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080571

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Crema

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSE - A 1780

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caratteri parzialmente illeggibili, lato inferiore sinistro rotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con lettere incise e spolverate in bianco con biacca impastata. La lapide è appesa al muro per mezzo di graffe in ferro. La lapide si presenta graffiata, con caratteri non del tutto leggibili, l'angolo inferiore destro è smussato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M. ASSUMTAE MARIAE VIRGINI TEMPLUM EXTRUCTUM MCCCXLI IO IAC. DIEDUS II IUS EPISCOPUS CREMAE CONSECRAVERAT XIX KAL. FEBR. MDLXXXV RESTITUM EXORNATUM MARCUS ANTONIUS LOMBARDUS CREMENS EP. LENONENS. ABBAS DEDICAVIT XII KAL. IUN. MDCCLXXX PRAETORE HIERONIMO PASQUALIGO URBIS PRASIDIBUS MATTHAEO CLAVELLO ALOYSIO ZURLA HANNIBALE VICOMERCATO SANSEVERINO
	In questa lapide si ricorda il 14 gennaio 1585 in cui il Vescovo veneto Gian Giacomo Diedo (1584-1616) secondo vescovo cremasco, consacrava il duomo, eretto ed ultimato nel 1341. S'aggiunge poi che il Vescovo veronese Marc'Antonio Lombardi (1751-1782) dedicando il tempio a Dio e alla Vergine Assunta, nella sua qualità di presule cremasco e abate di Leno, lo fece restaurare, adornandolo con elementi barocchi, lo consacrò il 21 maggio 1780, in piena denominazione veneziana, come testimonia la citazione del pretore veneto di allora, Gerolamo Pasqualigo, ed il ricordo dei sindaci della città: Matteo Clavelli, Luigi Zurla ed Annibale Vimercati Sanseverino. In questa

NSC - Notizie storico-critiche

lapide si ricordano i lavori di ristrutturazione della chiesa, durante i quali vennero ornati gli altari e le navate con stucchi ed altari barocchi, poi smontati e ridotti al primitivo stile romanico-gotico, in occasione dei restauri compiuti nel 1954 e seguenti anni e consacrati nella nuova forma da Mons. Montini, poi eletto al soglio col nome di Paolo VI. I lavori di cui al ricordo della lapide vennero eseguiti dall'architetto cremasco Giacomo Zaninelli, già ideatore del progetto della chiesa di San Marino, edificata nel 1764 in contrada del Ghirlo. Lo Zaninelli nella ristrutturazione della chiesa conservò ed ornò il cornicione interno alla navata, già opera del 1650. In seguito lo Zaninelli provvide ad innalzare il piano del pavimento, inoltre ristrutturò i pilastri antichi (circolari) con pilastri a sezione quadrata con aggiunta di semicolonna e pesante capitello di gusto classicheggiante. Lo Zaninelli, molto criticato agli inizi del nostro secolo, provvederà poi allo sfondamento di porzioni di mura perimetrali (a settentrione) per dar spazio agli altari barocchi monumentali. Cambierà inoltre la volta delle finestre (monofore) ora ricondotte al primitivo stile, dopo la chiusura degli archi settecenteschi. di questa opera, della quale meglio s'accennerà nella scheda realtiva all'altare settecentesco della Madonna, molto s'impegnò la cittadinanza dell'epoca con profusione di denari ed a ciò bastino le offerte personali del Vescovo Lobardi. questi lavori comportarono un impegno di quattro anni dal 12 aprile 1776 al 21 maggio 1780. Fonti archivistiche: Manoscritto conservato nell'Archivio diocesano al Canonico angelo Zavaglio descrittivo della chiesa e di cui al seguente sommario (opera del XX secolo): dati storici e probabili caratteri costruttivi della antica chiesa anteriore al duomo; da chi e come era amministrata - in quale tempo e in mezzo a quali vicende sorse il nostro duomo - storia delle successive modificazioni apportate al duomo dal 1361 al 1747 - gli adattamenti del 1176/1180 i lavori di restauro dell'ultimo sessantennio. (1925)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 8767

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benvenuti

BIBD - Anno di edizione

1859

BIBH - Sigla per citazione

90000098

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cambiè A.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

20000090

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Edallo A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	20000091
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Edallo A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	20000092
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Negrini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)