

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080594

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Crema

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sciomacher f.lli
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001345
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievissime ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice presenta un basamento circolare con orlo sbalzato e decorato con una greca formata da foglie di acanto. Sul piede decorazioni a rosella ed i quattro simboli degli Evangelisti (a tutto tondo): leone, toro, aquila ed angelo. Lo stelo presenta un nodo ad anfora con decorazioni a foglie e grappoli. sulla coppa vi è una decorazione applicata, con roselle a quattro medaglioni con testine raffiguranti i quattro Evangelisti (a tutto tondo) racchiusi entro volute d'acanto ed interposti da minuscole mandorle lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto il basamento
ISRI - Trascrizione	solemni centenaria die 22 augusti 1880 ad aram S.S crucifixi in cathedrali cremensi comitatus rebus chatolicis tuondis promovendis in dioces constitutus D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	La data qui riportata del 22 agosto è da ascrivere all'anniversario del miracolo del Crocifisso miracoloso di Crema (cappella sinistra dell'altar maggiore) quando la Croce, alla presenza dei fedeli, in occasione di un incendio appiccato in chiesa dai mercenari (1448) durante le guerre tra gli sforzeschi e i veneziani, presentò la statua del Cristo che ritraeva i piedi, venuti a contatto con le fiamme. Relativamente all'indicazione della manifattura d'arte sacra Sciomacher (via orefici 26) di Milano, troviamo la loro etichetta sul cilindro contenitore del calice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 8790

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sambonet G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	50000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Negrini F.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)