

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080624

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrittoio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Crema

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di palissandro/ impiallacciatura**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 106**MISL - Larghezza** 62**MISP - Profondità** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** impiallacciatura mancante, abrasioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo scrittoio, impiallacciato in legno di rosa e palissandro, poggia su due gambe quadrangolari, legate al corpo dello scrittoio da una vluta. Lo scrittoio presenta un fornice chiuso sul davanti, e caratterizzato lateralmente da due ordini di cassette binati verticalmente. sotto il piano, un tiretto a due maniglie, in ottone, circolari e ad anello, fiancheggiato da due cassette con eguale maniglia, seppur di ridotte dimensioni, serratura ed impiallacciatura rovinata. sotto le gambe, terminanti a vassoio modanato circolarmente, sono state applicate in epoca recente delle rotelle.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo scrittoio è da attribuire alla fine del XVIII sec., quando nell'ebanisteria salottiera vennero ad inserirsi modelli neoclassicizzanti che pur con preziosismi artigianali, come la impiallacciatura in rosa e palissandro, propri del tardo Luigi XVI, preludevano al primo Direttorio. Di notevole interesse appaiono pure le maniglie, in ottone chiaro, caratterizzate da anello circolare palmato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 8822

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Parini M.**FUR - Funzionario responsabile** Toesca I.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1982**AGGN - Nome** Negrini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)