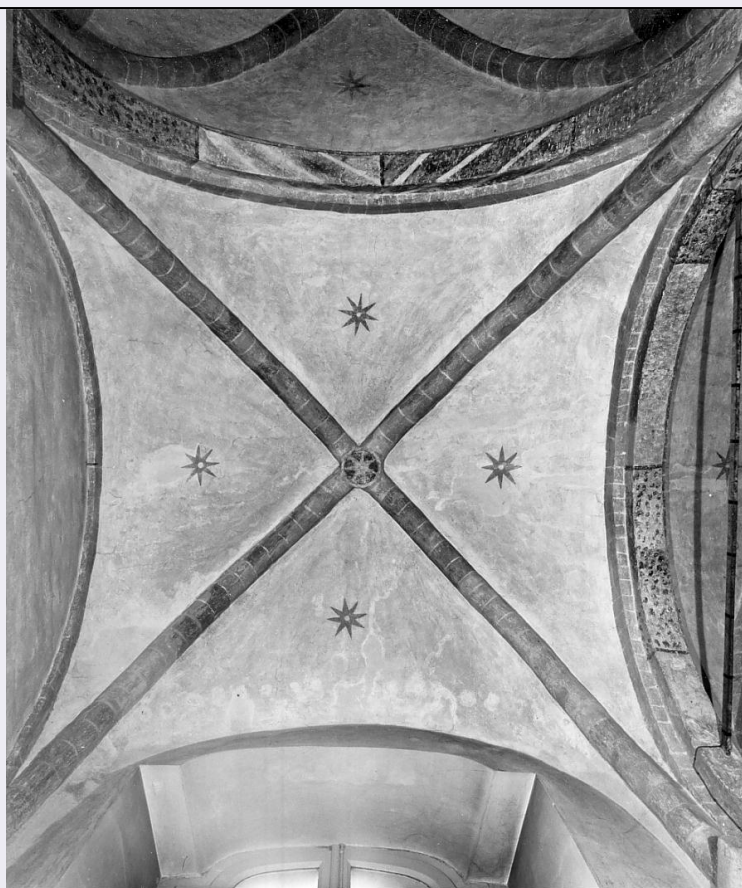


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080635

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300080635 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Crema
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1284

DTSF - A 1341

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 275

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche recentemente restaurato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il vano della sagrestia d'impianto quadrato, è coperto con quattro volte a crociera i cui costoloni si scaricano su una colonna centrale. Ogni crociera è ripartita in quattro vele da due costoloni in cotto tondo. alla chiave di volta abbiamo la classica formella stilizzata intesa come sole raggiato (pure in cotto). Le vele sono intonacate in bianco e presentano al centro di esse una stella ad otto punte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La sagrestia parrocchiale s'identifica con uno dei corpi più antichi dell'intero duomo. L'edificio e alcune delle sue pertinenze, nell'attuale stato, è datato, come inizio lavori al 1284. Questi proseguirono sino al 1286 poi dal 1295 al 1301, dal 1305 al 1311, dal 1315 al 1319 e dal 1332 al 1341. in totale quindi i lavori durarono 27 anni. I progetti

NSC - Notizie storico-critiche

dell'edificio iniziarono i lavori ad arte dei maestri identificati pare in Giacomo di Gabiano e Grazio da Prata. L'attuale corridoio che corre dalla sagrestia parrocchiale a quella capitolare venne però aggiunto in un secondo momento tra il 1548 ed il 1587. Ora non sappiamo esattamente se la sagrestia vecchia fosse aperta e ripartita in un locale separato, tanto da permettere il passo come in un vicolo, appunto tra il vicolo vescovado e la piazzetta municipale. (cfr. Fonti archivistiche: manoscritto Mons. Zavaglia conservato nell'archivio della Curia di Crema).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 8833

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Edallo A.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

20000092

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Parini M.

FUR - Funzionario responsabile

Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1982

AGGN - Nome

Negrini F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

