

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00043691

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Iseo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vantini Rodolfo

AUTA - Dati anagrafici 1791/ 1856

AUTH - Sigla per citazione 00001253

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Tantardini Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1829/ 1879

AUTH - Sigla per citazione 00001421

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 66

MISN - Lunghezza 212

MISV - Varie cornice: 500 x 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare insiste su predella di due gradini di marmo bianco aventi fronte ad intarsi geometrici neri e rossi. L'altare ha paliotto marmoreo con pannello centrale in rientranza, ornato di intarsi policromi e madreperla, con disegno a girali d'acanto barocchi su fondo bianco. Al centro, medaglione ovale (52 x 41) di marmo nero con intarsiata la figura di San Lorenzo. Sui due lati, lesene con riquadri ed ovali e mensole a voluta, di marmo giallo sulle due testate d'angolo. La cornice della pala è di marmo bianco di Carrara, costituita da due lesene con fregi a rilievo e candelabro su fondo dorato completata in alto da cornice e fastigio neoclassico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La ornamentazione del paliotto è databile ai primi del settecento o alla fine del seicento. Ha i caratteri dei lavori delle botteghe dei marmorari bresciani (di Rezzato). L'ancona è opera di Tantardini, eseguita, come le altre su disegno di Rodolfo vantini, come risulta da lettera del medesimo al sacerdote Ambrogio Cacciamatta di Iseo, datata 9 agosto 1836. Le opere vantiniane vengono a completare la trasformazione neoclassica dell'interno di questo tempio, operata dal Vantini medesimo nel 1826, e pertanto entrano in coerenza perfetta con l'ambiente neoclassico dell'edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 65273

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTD - Data 1836

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)