

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00043697

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Iseo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	310
MISV - Varie	ripiani: 220 x 420; tabernacolo: 130 x 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ad eccezione del tabernacolo, modificato nelle dimensioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa ha paliotto e fianchi di marmi policromi: rosa e bianchi, con medaglione quadrilobato al centro di marmo verde e applicazione di croce greca di bronzo. I vari scomparti sono delimitati da cornicette di marmo bianco e profilature di ottone. La mensa insiste su predella di tre gradini di marmo rosso di Verona sagomati. Alzata posteriore, di due gradini, con andamento leggermente concavo, e mensole a voluta sulle due testate di angolo. Al centro, tabernacolo di marmi vari con colonnine di marmo verde scuro, con arco ribassato e coronamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MONOGRAMMA XP con "pesce eucaristico"
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è databile agli inizi della seconda metà del XVIII secolo per le evidenti caratteristiche stilistiche del pieno barocco Settecentesco. Risulta inoltre che è stato fatto eseguire dall'arciprete G.B. Lussignoli, morto nel 1765. Purtroppo, agli inizi di questo secolo la parte centrale è stata manomessa con l'asportazione del tabernacolo originario e la riduzione a tabernacolo dell'espositorio, che prima gli stava sovrapposto. Opera di marmorari bresciani. Da escludere, nonostante forti analogie stilistiche, la bottega dei Fantoni di rovetta (BG), in

quanto presso l'Archivio della Fondazione "Fantomum de Rescarolo" che conserva l'elenco di tutte le opere che i Fantoni eseguivano, non esiste alcun cenno dell'altare di Iseo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 65281

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Scalzi G. A.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)