SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00043709
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto serie **OGTV** - Identificazione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Iseo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	42	
MISN - Lunghezza	31	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tredici dipinti sono i misteri del rosario: Annunciazione, Maria ed Elisabetta, Natale, Presentazione, Cristo fanciullo fra i Dottori della legge, Cristo nel Getsemani, Flagellazione, Coronazione di Spine,	
sun oggetto	Viaggio al Calvario, Crocefissione, Resurrezione, Ascensione, Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere.	
DESI - Codifica Iconclass	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei	
	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Pentecoste. Il XIV e il XV sono opere recenti, eseguite in sostituzione delle deu originali, trafugate. Colori predominanti: rossi e azzurri dei drappeggi delle figure. Sfondi di cielo grigio cenere. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: misteri del rosario. I dipinti raffigurano secondo la tradizione iconografica i Misteri del rosario. Opere di ignoto pittore provinciale della seconda metà del settecento, lombardo con qualche richiamo alla pittura emiliana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)