

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082333

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300082333 A

RVES - Codice bene componente 0300082335

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme         |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | al centro                  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                            |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                            |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BS                         |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Cerveno                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                            |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1702                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1716                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | fonte archivistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | bottega                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | scultore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | fonte archivistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Fantoni Andrea             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1659/ 1734                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001032                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | doratore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Agosti                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie inizio sec. XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001430                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno di bosso/ lucidatura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                            |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 230                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 150  |
| <b>MISP - Profondità</b>                               | 75   |
| <b>MIST - Validità</b>                                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | Rilievi in legno di bosso lucidato. Il tabernacolo posa sui gradini dei candelieri, ai quali è raccordato attraverso volute; sul davanti in basso è la secreta, la cui portella (la attuale è moderna) è contornata da nuvole e raggi. Sopra si alza un tempietto a doppio ordine architettonico che, nel suo ordine inferiore, si prolunga ai lati con due portichetti. La fronte è molto mossa ed è suddivisa da dieci colonne tortili, fra le colonne sono tre formelle in bosso scolpite ad altorilievo. I due portichetti ospitavano statuette, a sinistra San Pietro e a destra San Paolo (trafugati). Questo ordine è completato da volute e fogliami dorati. Sopra si trova un secondo ordine di dimensioni assai modeste, al centro del quale era l'Assunta (trafugata). A lati sono quattro piccoli piedestalli dei quali oggi uno solo è occupato da una statuetta raffigurante una Santa (vi erano altre tre figure, due asportate in epoca imprecisata ed un Santo Vescovo rubato nel 1982). Il tabernacolo è concluso da cupoletta a cartoccio, un tempo abbellita da due angioletti, dalla quale si alzano tre piccoli putti alati che sostengono la croce entro una mandorla con raggiera. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Figure: putti alati.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Le trattative per il tabernacolo iniziarono nel 1700 (contratto Libro Fantoni n. 10, f. 32v.) e proseguirono nel 1702 (lettere di trattative Cerv. 1, 2, 3, 4). L'indoratura fu eseguita successivamente ad opera di un certo Agosti (v. G. Rota). Nell'Archivio Fantoni esistono dei disegni (A.3498, A.1022, A.3488) che si possono considerare modelli per quest'opera; di essi uno in particolare (A.1022, variante di destra) si avvicina moltissimo all'opera di Cerverno, anche se propone un programma iconografico diverso: Resurrezione, Ascensione e Pentecoste, sostituite poi, nella realizzazione in legno, da scene della Passione.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1982/02/16   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 10938

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rizzi B.

**BIBD - Anno di edizione** 1870

**BIBH - Sigla per citazione** 20000402

**BIBN - V., pp., nn.** p. 136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Carnevali F.

**BIBD - Anno di edizione** 1912

**BIBN - V., pp., nn.** p. 211

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rota G.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

**BIBH - Sigla per citazione** 30000275

**BIBN - V., pp., nn.** p. 215

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vezzoli G.

**BIBD - Anno di edizione** 1964

**BIBH - Sigla per citazione** 20000399

**BIBN - V., pp., nn.** p. 498

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gasparotti G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000397                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 14-16                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000400                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 119, 129                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vezzoli G./ Begni Redona P.V.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000401                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 85-87, 165                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rezoagli P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cicinelli A.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Montanari E.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Montanari E.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |