

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082333
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300082333 A
RVES - Codice bene componente	0300082336

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	alla sinistra del tabernacolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo adorante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Cerveno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001032
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	85
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legno policromo. L'angelo, in posizione adorante, è inginocchiato su una nuvola con le braccia conserte al seno. Il suo corpo è coperto da un ampio manto dorato, ornato con fiori dipinti; ha grandi ali spiegate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Abbigliamento: manto dorato. Decorazioni: fiori dipinti. Fenomeni metereologici: nuvola.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo, come quello collocato sul lato opposto dell'altare (v. scheda nr. 13) è attribuibile alla bottega Fantoni che lo avrebbe realizzato per completare il progetto dell'altare stesso. La scultura ripropone una posa tipica degli angeli fantoniani, l'alto livello esecutivo conferma l'attribuzione e permette di collocare l'opera intorno al 1710-20, periodo in cui la bottega Fantoni ha realizzato le sue opere migliori sotto la guida di Andrea, giustamente il personaggio più noto di quella dinastia di scultori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparotti G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	20000397
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Montanari E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)