

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082340 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Cerveno |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | modello |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BG/ Bergamo/ Accademia Carrara/ Saletta Fantoni-Ambiveri |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1716 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1716 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Fantoni Andrea |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001032 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio/ lucidatura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di bosso/ intaglio/ lucidatura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di olivo/ intaglio/ lucidatura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 95 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 200 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|------------------------|
| MISV - Varie | Angeli cm. 38 x 15 x 9 |
|---------------------|------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paliotto è suddiviso in tre parti: ai lati sono nicchie, affiancate da colonnine tortili, entro cui sono due belle sculture a tutto tondo raffiguranti angeli (quello di destra sostiene tre mitre). La parte centrale è occupata da un bassorilievo con raffigurati a sinistra L'Adorazione dei Magi e a destra il corteo che arriva alla capanna; le due scene sono suddivise da una quinta prospettica. Il lavoro è completato da sottili volute e decorazioni vegetali. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Adorazione dei Magi. Figure: angeli. |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

| |
|--|
| Il paliotto è stato ordinato nel 1709 ad Andrea Fantoni dall'allora parroco di Cerveno Belotti che, in una lettera successiva, precisò tutti i particolari da inserire nel lavoro. L'opera fu completata e trasportata a Cerveno nel 1716 (nota di esecuzione: Libro Fantoni n. 32, f. 6v.) A Rovetta, nell'archivio Fantoni, esiste un disegno (A. 3796) relativo a |
|--|

questo paliotto, del quale è conosciuto un modello in terracotta
(Accademia Carrara di Bergamo, Saletta fantoni-Ambiveri)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 10949 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Rezoagli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Montanari E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Montanari E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |