

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082340

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Cerveno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale modello

ROFC - Collocazione opera finale/originale BG/ Bergamo/ Accademia Carrara/ Saletta Fantoni-Ambiveri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

DTSF - A 1716

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Fantoni Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1659/ 1734

AUTH - Sigla per citazione 00001032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ intaglio/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica legno di olivo/ intaglio/ lucidatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 200

MISV - Varie Angeli cm. 38 x 15 x 9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il paliotto è suddiviso in tre parti: ai lati sono nicchie, affiancate da colonnine tortili, entro cui sono due belle sculture a tutto tondo raffiguranti angeli (quello di destra sostiene tre mitre). La parte centrale è occupata da un bassorilievo con raffigurati a sinistra L'Adorazione dei Magi e a destra il corteo che arriva alla capanna; le due scene sono suddivise da una quinta prospettica. Il lavoro è completato da sottili volute e decorazioni vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Adorazione dei Magi. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche Il paliotto è stato ordinato nel 1709 ad Andrea Fantoni dall'allora parroco di Cerveno Belotti che, in una lettera successiva, precisò tutti i particolari da inserire nel lavoro. L'opera fu completata e trasportata a Cerveno nel 1716 (nota di esecuzione: Libro Fantoni n. 32, f. 6v.) A Rovetta, nell'archivio Fantoni, esiste un disegno (A. 3796) relativo a

questo paliotto, del quale è conosciuto un modello in terracotta
(Accademia Carrara di Bergamo, Saletta fantoni-Ambiveri)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10949

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Rezoagli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Montanari E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Montanari E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)