

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082340

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Cervenno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale modello

ROFC - Collocazione opera finale/originale BG/ Bergamo/ Accademia Carrara/ Saletta Fantoni-Ambiveri

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
------------------	------

DTSF - A	1716
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001032
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ lucidatura
--------------------------------	-------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ intaglio/ lucidatura
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di olivo/ intaglio/ lucidatura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	95
-----------------------	----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MISV - Varie	Angeli cm. 38 x 15 x 9
---------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è suddiviso in tre parti: ai lati sono nicchie, affiancate da colonnine tortili, entro cui sono due belle sculture a tutto tondo raffiguranti angeli (quello di destra sostiene tre mitre). La parte centrale è occupata da un bassorilievo con raffigurati a sinistra L'Adorazione dei Magi e a destra il corteo che arriva alla capanna; le due scene sono suddivise da una quinta prospettica. Il lavoro è completato da sottili volute e decorazioni vegetali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Adorazione dei Magi. Figure: angeli.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto è stato ordinato nel 1709 ad Andrea Fantoni dall'allora parroco di Cervenno Belotti che, in una lettera successiva, precisò tutti i particolari da inserire nel lavoro. L'opera fu completata e trasportata a Cervenno nel 1716 (nota di esecuzione: Libro Fantoni n. 32, f. 6v.) A Rovetta, nell'archivio Fantoni, esiste un disegno (A. 3796) relativo a
---------------------------------------	--

	questo paliotto, del quale è conosciuto un modello in terracotta (Accademia Carrara di Bergamo, Saletta fantoni-Ambiveri)
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10949
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Rezoagli P.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Montanari E.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Montanari E.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------