

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Cerveno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1704
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fantoni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	statue laterali cm. 115 x 40 x 35.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Belotti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'ancona incornicia un quadro ad olio su tela raffigurante la Madonna del Rosario; esso è circondato dai quindici Misteri del Rosario inseriti entro cornice lignea con decorazione di rose a rilievo. Il lavoro architettonico riquadra questa parte. Esso consta di una base con decorazioni fogliacee con al centro uno scudo oblungo; ai lati sono volute che sostengono due statue di Santi non identificabili poichè

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	privi di attributi (quello collocato a destra sorregge con la mano un libro). Dietro due telamoni sorreggono la trabeazione, completa solo nelle parti laterali, al centro l'architrave forma un disegno mosso che chiude in alto il lavoro pittorico. Il frontone è sostituito da due piccole volute su cui posano sculture raffiguranti angeli (quello a destra ha le ali spezzate), mentre al centro è una figura femminile stante che regge nel manto un fascio di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Santi; telamoni; angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona è stata realizzata dalla bottega Fantoni tra il 1704 ed il 1706, come risulta dai documenti (nota di commissione: 27/10/1704, Libro Fantoni n. 10, f. 48v.; nota di credito: 1706, Libro Fantoni n. 10 foglietto incollato sul frontespizio). E' interessante notare come i Fantoni aboliscono l'impostazione architettonica dell'ancona per lasciare maggior spazio alla parte scultorea e decorativa. Qui, ad esempio, le colonne sono state abolite, unico riferimento ad elementi di sostegno sono i due telamoni che sorreggono la parte alta dell'opera; davanti, in primo piano, sono due culture a tutto tondo che hanno esclusivamente valore scultoreo senza alcun legame strutturale con l'architettura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 10950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Montanari E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

