

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146837
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

**PVCP - Provincia**

MN

**PVCC - Comune**

Viadana

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico "Antonio Parazzi"

**LDCS - Specifiche**

Sala IV Q 25 n. 18

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Bedoli Gerolamo

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1500

**DTSF - A**

1599

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

138

**MISN - Lunghezza**

106

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore nella parte inferiore

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1987

**RSTN - Nome operatore**

Fretta V.

### **DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra l'arcangelo Gabriele, in sembianze di adolescente, tende con la mano destra un giglio alla Madonna che siede in primo piano, il cestino del cucito al fianco, sopra la predella di un inginocchiatoio su cui è posata una clessidra. Tra la Madonna e l'arcangelo un angioletto quasi illeggibile. Alle spalle della Madonna, nella parte alta della tela, alcuni angioletti si affacciano da una tenda. Sopra la testa dell'arcangelo è visibile la colomba dello Spirito Santo. Sfondo e figure dalle tonalità scure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Annunciazione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della tela, in alto, nel verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T.A.M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è copia del dipinto di Gerolamo Bedoli, cugino di Francesco Mazzola, detto il Parmigianino, eseguito, per confronto con opere del periodo, non oltre il 1540-45 ed anticamente ubicato nella chiesa di Santa Maria Annunziata in Viadana. Dell'originale, che ora si trova nella Galleria Nazionale di Capodimonte a Napoli, venne fatta da Ilario Mercanti, detto Spolverini (morte 1734) la copia che, collocata al posto del dipinto del Bedoli, è a tutt'oggi visibile nella cappella di fondo, a lato del presbiterio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico A. Parazzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36946

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000099

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Popham A.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavatorta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000285
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Orsatti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)