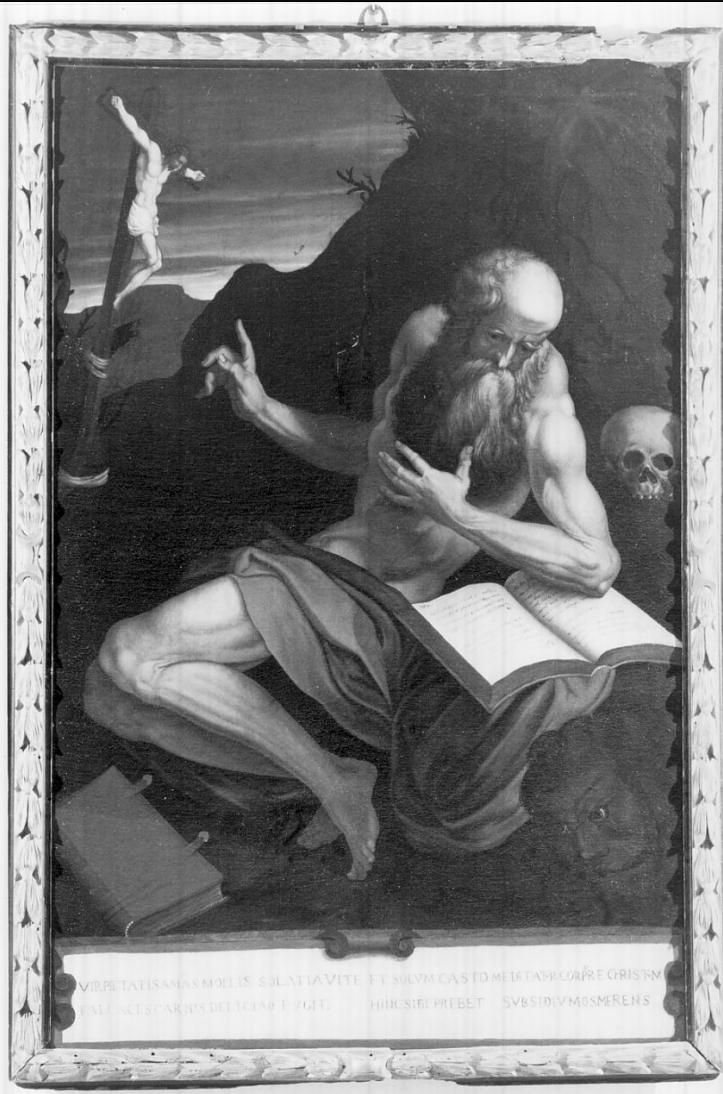


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146842
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo nel deserto
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Viadana

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico "Antonio Parazzi"

**LDCS - Specifiche** Q. 28 n. 25

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFA - Autore opera finale /originale** Giacomo Palma il Giovane

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1640

**DTSF - A** 1660

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Savi Domenico

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1639/ 1658

**AUTH - Sigla per citazione** 00000920

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 181

**MISN - Lunghezza** 117

**MISV - Varie** 194 x 130

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ottimo; discreta la cornice (lacune, fenditure, tarlature)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fretta V.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disposto lungo la diagonale della tela e rappresentato con le sembianze di un vecchio vigoroso, il Santo legge il libro delle Scritture sul quale appoggia il gomito sinistro; a lato del libro il teschio e, sotto, la testa del leone; di fronte, al lato opposto, un volume chiuso. La figura del santo, a tonalità luminose e calde, che addita con la destra la croce, risalta sul fondo scuro del paesaggio che si apre nella parte alta della tela su uno scorcio blu cobalto digradante nell'azzurro. Nella parte inferiore della tela un volume srotolato con un'iscrizione. La tela è racchiusa da una cornice di legno intagliata con un motivo di fiore stilizzato e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo nel deserto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, che è copia di una tela di Giacomo Palma il Giovane come si può desumere da una stampa del Goltzius, è attribuibile a Domenico Savi, pittore viadanese di cui sono caratteristiche le figure ben chiaroscure e dai contorni decisi (il Savi copiava volentieri i pittori fiamminghi, Berzaghi).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico A. Parazzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36951
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216-217
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Orsatti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)