

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146843
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

MN

PVCC - Comune

Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche

Sala IV Q. 30 n. 26

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MN

PRVC - Comune

Viadana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di Santa Maria Annunciata

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFA - Autore opera finale /originale

Fetti Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1684

DTSF - A

1684

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Gognetti Stefano

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione

00001050

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	62
MISN - Lunghezza	45
MISV - Varie	71 x 55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cattivo la cornice (tarlature e lacune)

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Fretta V.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di una parete di interno il Santo è rappresentato in piedi, fino alle ginocchia, come un giovane vigoroso, con la testa incorniciata da lunghi capelli corvini; il viso assorto, con tratti ben caratterizzati, è leggermente girato verso destra. La mano destra al petto mentre la sinistra regge il calice dal quale escono dei serpentelli. A lato, nella parte alta sinistra della tela compaiono l'aquila, simbolo del Santo, e, a fianco, libri chiusi con calamaio e penne. Il lato destro della tela si apre su uno scorciò con architetture dai balconi fioriti ai piedi delle quali si intravedono due figurine che conversano. Le tonalità scure della veste del santo sono illuminate da pennellate chiare che compaiono anche nello scorciò di paesaggio. In basso a sinistra lo stemma della famiglia dell'ignoto committente. La tela è racchiusa da una cornice di legno modanata e dipinta.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista.
--	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	G.G.F.F. 1684
----------------------------	---------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	sul verso
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	STEFANO GOGNETTI DIPINSE 1684
----------------------------	-------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta, opera giovanile di stefano Gognetti, proviene dalla chiesa di Santa Maria Annunziata. Il Parazzi cita il pittore tra gli artisti viadanesi del XVII secolo e ne annota la formazione alla scuola di parma e l'abilità nel dipingere architetture, ipotizzandone un'attività anche come architetto. Il dipinto è copia del "San Giovanni Evangelista" di Domenico Fetti, donato, insieme ad altri dipinti, al Palazzo Ducale di Mantova dal pittore viadanese Giuseppe Bongiovanni.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bongiovanni Giuseppe

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico A. Parazzi
CDGI - Indirizzo	via Verdi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36952

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	30000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	30000280
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	30000290

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Orsatti L.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)