

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146855

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | Q. 7 n. 36 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1781 |
| DTSF - A | 1781 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Araldi Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1730/ post 1799 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000695 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISN - Lunghezza | 20 |
| MISV - Varie | 37.5 x 27.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gli apostoli, parte in piedi e parte inginocchiati, ai quali Gesù, in piedi sulla predella dell'altare cui volge le spalle, distribuisce l'ostia consacrata, affollano la parte centrale e inferiore della tela. Sullo sfondo, occupato dalle architetture di una chiesa, una creatura infernale allontana Giuda. Sopra l'altare testine di cherubini. Tonalità rosso, ocra e blu delle figure su fondo scuro. Il quadro è racchiuso da |

una cornice in legno modanata e dipinta; tra di essi un passpartout centinato, dipinto con colore scuro sul cartone stesso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: comunione degli apostoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione nella parte inferiore della tela, al centro

ISRI - Trascrizione 1781 F. ARALDI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione a sinistra

ISRI - Trascrizione CHIESA DELLI CASONI DI LUZZARA DEL 81

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sulla tavola di pioppo che chiude posteriormente la tela in alto

ISRI - Trascrizione OPERA FATTA ALLI CASONI DI LUZZARA NELL'ANNO 1781/
DA FELICE ARALDI/ LATTERALMENTE ALTARE MAGGIORE

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sul cartellino, nella parte inferiore della cornice

ISRI - Trascrizione DONO' GOZZI GIUSEPPE

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, menzionata al 132 del "Giornale delle donazioni fatte al Museo" compilato da Luigi Parazzi, è il bozzetto per un quadro eseguito per la Parrocchiale di Casoni di Luzzara, che attualmente si trova in sagrestia, ed è firmato da Felice Araldi viadanese, di cui, intorno al 1770 troviamo opere a Viadana, Guastalla, Cizzolo, San Martino delle Chiaviche e Villa Pasquali. L'Araldi è citato dal contemporaneo cronista Carlo Bartolomeo Araldi come scolaro del Chiocchi, mentre il Racheli, storico e letterato viadanese della fine dell'800, lo fa allievo della scuola di Parma, ipotesi quest'ultima verso la quale propende il Parazzi "per la chiarezza, l'impasto e la soavità delle pitture dell'Araldi, caratteristiche della scuola parmigiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Gozzi Giuseppe

ACQD - Data acquisizione 1885

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Museo Civico A. Parazzi

CDGI - Indirizzo via Verdi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 36964 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marani E./ Perina C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 571 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1880 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000290 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Orsatti L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |