

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146898

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	sala IV, vetrina I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	cornice
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zanichelli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001442
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	22.2
MISN - Lunghezza	16.5
MISV - Varie	cornice: 41.5 x 33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scene religiose tra cui "Il sacrificio di Isacco"(prefigurazione del sacrificio di Cristo). Al centro Cristo risorto, alla sua destra testa d'asino; a sinistra il committente, a destra in basso sul fronte del sepolcro teschio e figura femminile (Sibilla?) che indica a personaggio maschile (Augusto?). la vergine col Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Complessa raffigurazione della redenzione che si avvale della figura di Cristo risorto seduto sul sepolcro, vincitore della morte, simboleggiata dal teschio ai suoi piedi. Rafforzano il significato la scena vetero-testamentaria del sacrificio di Isacco, in alto a sinistra, prefigurazione biblica del sacrificio di Cristo e il rilievo scolpito sul fronte del sepolcro da interpretarsi forse come un episodio classico: forse la Sibilla che addita ad Augusto la visione della Vergine con il Bambino. A sinistra la figura del committente vestito di un saio di un ordine o di una confraternita che forse ha suggerito la composizione. I caratteri stilistici lo datano al secolo XVI. La cornice, in stile rinascimentale, è stata eseguita da Vincenzo Zanichelli all'epoca dell'ordinamento del Museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Civico A. Parazzi

CDGI - Indirizzo

via Verdi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Orsatti L.

FUR - Funzionario responsabile

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)