

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082200

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Monno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramus Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00001007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	580
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La bella ancona risulta oggi quasi completamente spogliata del suo apparato decorativo e scultoreo. Numerosi furti ne hanno alterato la fisionomia, rendendola pressochè illeggibile. Attualmente vi è una base sulla quale p rimasta solo la parte centrale della ricca ornamentazione, i plpinti sono privi di ogni decorazione. sopra si alzano colonne binate, le esterne cilindriche con decorazione a candelabra, le interne tortili. Il repertorio decorativo delle colonne è molto ricco, comprende tarlci di vite, festoni con fiori, uccelli, mascheroni e putti; dovevano esserci anche angioletti di cui si vedono ancora i basamenti. In alto vi è la trabeazione e poi il frontone privo di tutte le sue sculture; l'anconaè conclusa in alto da una grande corona.

In origine il frontone era popolato di sedici sculture che raffigurano gli Evangelisti, San Pietro e San Paolo e al centro, la Vergine incoronata tra Cristo ed il Padre Eterno; sopra erano angioletti in varie posizioni. Sui fianchi angeli reggimensola sostenevano le statue di due Santi vescovi. Oggi di questo patrimonio scultoreo di notevole valore restano solo tre sculture: i due santi vescovi e San Giovanni Evangelista custoditi nella casa parrocchiale (descritti nelle schede n. 0300082194; 0300082195; 0300082196; 0300082197).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, così come si presentava prima del 1980, appariva strettamente collegata ai lavori di Pietro Ramus ed in particolare alle ancone di Cedegolo (1675-1680). Nel periodo intorno al 1675 il Maestro non eseguiva più le sue opere ma si limitava a fornire i disegni e poi seguire i lavori della sua numerosa bottega. Da questa è probabilmente uscito l'ignoto autore di quest'ancona che ha qui utilizzato, sia pur con qualche modifica, un progetto di Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10723

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Canevali F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

80000243

BIBN - V., pp., nn.

pp. 356-7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Rezoagli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI