

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00043186
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Zone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Donati Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00001170

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Donati Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00001546

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 600

MISN - Lunghezza 310

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cornice è formata da due colonne con fusto intagliato a racemi di forte aggetto, con frutta, putti, uccelli; sormontate da trabeazione coronata da fastigio con agnelli a tutto tondo. Entro cartella, la coronazione di Maria, rappresentata da tre statuette: la Vergine, il Cristo e l'Eterno. Dietro, lo Spirito Santo. In basso, fiancheggiano le due colonne, due statue raffiguranti due santi (h. 120). La cornice è dorata e le statue, policromate e dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della colonna destra, cartella con la scritta
ISRI - Trascrizione	IOAN.MAR/ IOANE. DONATI. EX/ VALIS. TELINE. BVR/ NSIS FECEVNT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della colonna sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO/ DOMINI/ 1683
NSC - Notizie storico-critiche	La ricca cornice presenta molte incertezze stilistiche e di esecuzione, particolarmente nella parte figurata (due statue santi, angeli, statuette del fastigio) e più scioltezza nella decorazione ad intaglio. Potrebbe ammettersi per questa parte, un intervento dei Fantoni di Rovetta, poichè risulta (archivio Fantonum de Rescarolo) nell'elenco delle opere fantoniane, una "Ancona al Rosario", del 1685, e cioè due anni dopo che i Donati avevano datato il lavoro. La cornice è stata da pochi anni ripulita. Le due basi, purtroppo rdorate o rifatte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 65124
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	