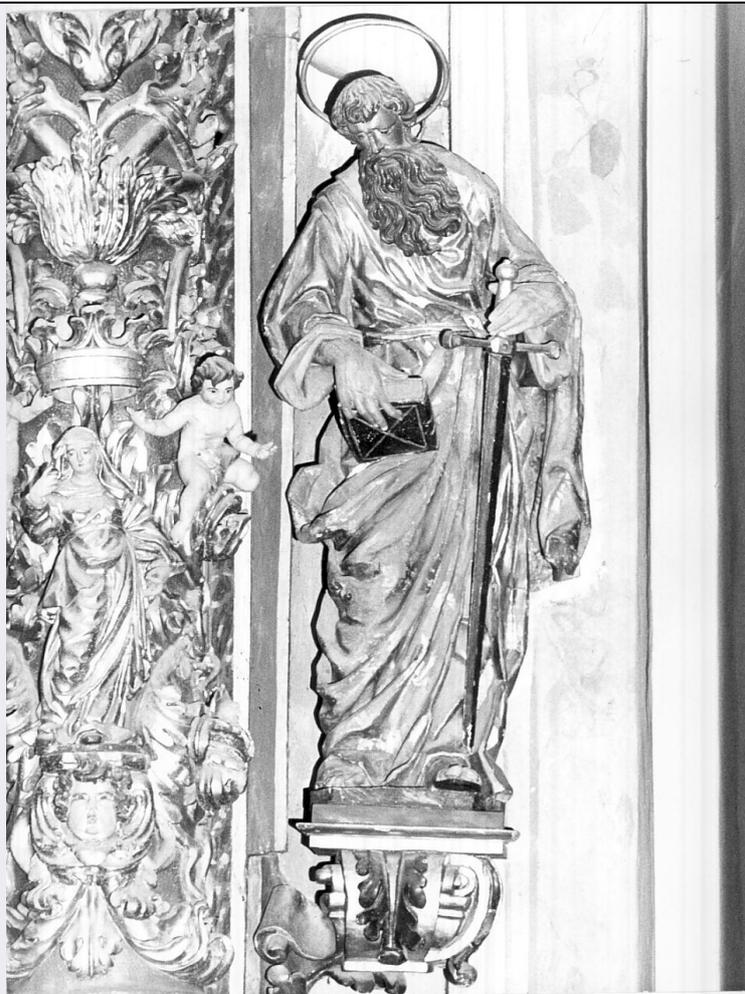


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00043195

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Zone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001032
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	800
-----------------------	-----

MISN - Lunghezza	400
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La grande ancona occupa tutta la parete di fondo dell'abside, ed è costituita da due coppie di colonne, di cui due tortili, scolpite a racemi e con statuette di putti. I plinti delle colonne poggiano su due mensoloni con teste di leone. Il coronamento sopra la trabeazione, è a balaustrini e fastigio con la statua dell'Eterno. Entro cartella, alto rilievo con la scena della predicazione del Battista. Ai lati del fastigio, statue di Sant'Agostino e San Giovanni Crisostomo, in abiti pontificali. In basso, ai lati delle colonne, due statue raffiguranti San Pietro e San Paolo (h. 130). Sul lato anteriore di ognuno dei 4 plinti, formella ad

alto rilievo raffigurante: Natività del Battista (35 x 35); Battesimo di Cristo (25 x 27); San Giovanni penitente (25 x 27); presentazione al Tempio (35 x 35). Tutte le sculture sono policromate e dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Sotto statua di Sant'Agostino, 2 putti con cartiglio

ISRI - Trascrizione FONS AMORIS AVGVSTINVS

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sotto statua di San giovanni Crisostomo

ISRI - Trascrizione AVE. IO. CHRISOSTOM

NSC - Notizie storico-critiche

Ampia documentazione sull'opera è contenuta nel carteggio intercorso fra lo Scultore e don Bartolomeo Belotti, parroco di Zone dal 1674 al 1724. Il carteggio è stato pubblicato da don A. Sina in "Mem. stor. d. Dioc. di Brescia" serie 3, 1932, p. 61-70- L'ancona è stata eseguita nel periodo 1681-1690, anno in cui fu collocata nella chiesa. Il lavoro, che può considerarsi opera giovanile del Fantoni, presenta già i caratteri personali dello scultore, ben diversi da quelli del suo maestro, Pietro Ramus che aveva da poco lasciato. La scioltezza delle statue del fastigio, le figure longilinee e ondulate, il pittoricismo del rilievo centrale, preannunciano sin d'ora le aeree composizioni della maturità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 65137

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	