

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00043198

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Zone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1681**DTSF - A** 1681**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Fantoni Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1659/ 1734**AUTH - Sigla per citazione** 00001032**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 601**MISN - Lunghezza** 320**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice, è costituita da due semicolonne con capitello composito ornate di intagli a fogliami a basso ed altorilievo e due statuette d'angelo recanti cartiglio con la scritta: EGO SVM VIA. VERITAS ET VITA. Ai lati, due cariatidi e due statue policrome e dorate, raffiguranti due santi in abiti pontificali (h. 120). Le colonne sorreggono trabeazione intagliata a racemi con cornice dentellata, sormontata da gruppo di angeli e nubi con al centro l'Ostensorio raggiante. Le basidell'ancona sono state di recente ridorate ed in parte rifatte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'opera è di tipico gusto fantoniano, e rivela interventi diretti di Andrea Fantoni, quali, ad esempio, nelle due statuette di Santi ai lati.

NSC - Notizie storico-critiche

Risulta fra i lavori eseguiti dai Fantoni, nella documentazione esistente dell'archivio Fantoniano di Rovetta (anno 1690).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 65151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Scalzi G. A.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)