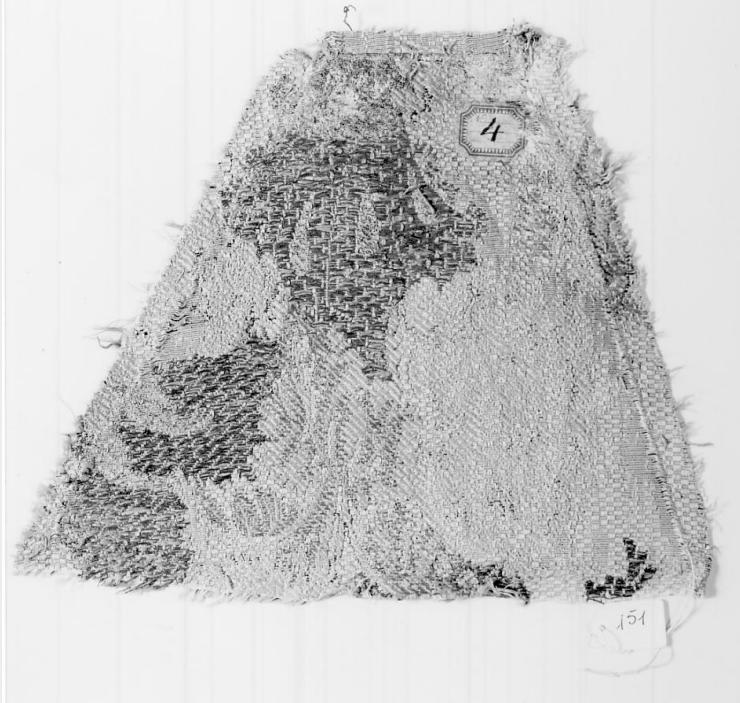


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00142121
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche

art. III, inv. n. 4 (151)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1730

DTSF - A

1735

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura francese

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ cannetillé/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica

filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica

filo d'argento/ trama broccata

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

21.5

MISL - Larghezza

25

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

discreto

STCS - Indicazioni
specifiche

depositi di polvere, decoloramento

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Frammento trapezoidale ricavato presumibilmente dall'estremità di una stola. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo gros de Tours prodotto da orditi in seta avorio (1 capo, l.t.s., 62/cm) e da trame in seta avorio e marrone passate insieme (2 capi, l.t.s., 13/cm) che formano parte del decoro con effetti liserées. Orditi di pelo in seta avorio, formano l'effetto canettillé con otto fili la serie disposti nella porzione di due fili del primo, un filo del secondo. Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome: giallo, arancione, verde, rosa, viola, loro sfumature e in argento dorato filato (2 capi, 12/cm).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

Decorazioni: modello decorativo incompleto; si rivelano motivi vegetali stilizzati.

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento offre un esempio di disegno compreso nello stile "Revel" tipico degli anni 1735-1740, e del motivo a "pizzo" nel contorno. È visibile l'effetto illusionistico prodotto dal "point rentré", espediente tecnico tipico del gusto Revel. Parazzi scrive nell'inventario: "fondo di stola a fondo bianco lavorato con ornato in oro e fiori verde rosso. Sec. XIV. £ 8".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31561

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, art. III, inv. n. 4

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)