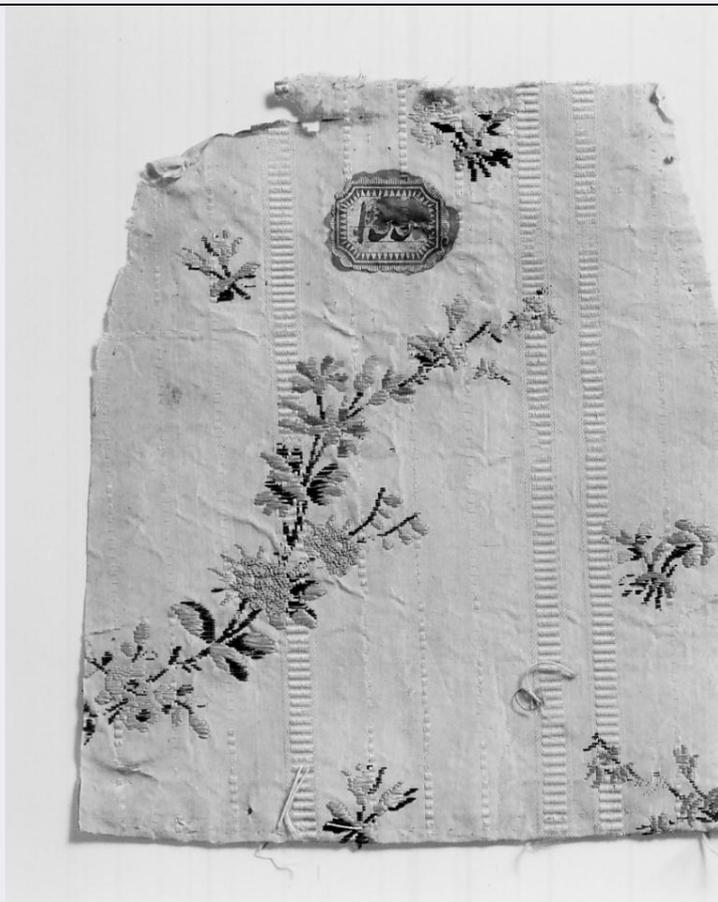


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142137

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Antonio Parazzi"
<b>LDCS - Specifiche</b>	art. II, inv. n. 133 (185)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1775
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pékin/ broccatura
--------------------------------	-------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	16
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	13.5
-------------------------	------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di colla
--------------------------------------	-----------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento rettangolare di tessuto con cesure nette. Conserva l'etichetta con il numero d'inventario poco illeggibile. Taffetas prodotto da un ordito (2 capi, s.t.a. 64/cm) e da una trama (a fascio, s.t.a. 40 /cm) entrambi in seta avorio, interrotto da bande di cannellato semplice eseguito da un ordito di pelo disposto nella proporzione di un filo ogni due fili di fondo (2 capi, s.t.a. 32/cm) in seta avorio. Determinano il decoro delle trame broccate in seta verde, rosa, avorio e seta ondata rosa (a fascio, s.t.a. 20/cm) disposte nella proporzione di una passata ogni due colpi di trama. Cimosà: non rinvenuta.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Decorazioni: modello decorativo incompleto; su fondo a liste verticali
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	si snodano con andamento sinuoso dei rami fioriti; completano il decoro piccoli mazzetti composti da due fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In Francia dal 1770 si afferma la tecnica del pekin; essa tende ad evidenziare il fondo del tessuto per mezzo di rigature verticali, sul quale si pongono mazzetti di fiori con tralci ondulanti. Esistono numerose varianti tecniche che, come in questo caso, cercano di imitare l'effetto rigato del pekin sfruttando armature di base più semplici, come il taffetas. Il tessuto, molto apprezzato nell'abbigliamento, presenta una variante del cosiddetto motivo a "meandro" molto in voga nella seconda metà del Settecento. La resa formale dei minuti motivi floreali suggerisce l'attribuzione proposta. Parazzi scrive nell'inventario: "piccolo rettangolo a fondo giallo chiaro con righettine e rametti di fiori. Sec. XVIII".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico "A. Parazzi"

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 31577

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16, art. II, inv. n. 133

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

