

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00038735

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300038735

RVES - Codice bene  
componente 0300038745

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|  |   |
|--|---|
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme  |
| OGTP - Posizione                                       | Facciata esterna pilastro.  |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Paesaggi  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                                       | MN  |
| PVCC - Comune  | Asola   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1526  |
| DTSF - A   | 1526  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | NR (recupero pregresso)   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Romani Girolamo detto Romanino  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1484-1487/ 1559-1561  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000019  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE   |   |
| MISU - Unità   | cm.   |
| MISA - Altezza   | 160   |
| MISL - Larghezza                                       | 113   |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |   |
| STCC - Stato di conservazione                          | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                          | L'affresco è offuscato da polvere e macchie di umidità.   |
| DA - DATI ANALITICI                                    |   |
| DES - DESCRIZIONE                                      |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | Il Paesaggio, costituito da alcune colline con laberi e castello sullo sfondo, è situato sulla facciata esterna del pilastro della cantoria verso il presbiterio. |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Paesaggi: colline; alberi; castello.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'affresco è stato eseguito nel 1526. I documenti pubblicati dal Besutti (1915, pp. 49-51; 80-81) permettono di datare l'importante ciclo del Romanino: l'1 dicembre 1524 viene stipulato il contratto per la decorazione delle ante dell'organo, che vengono consegnate ad Asola il 28 luglio 1525; il 5 giugno 1526 un nuovo contratto impegna il pittore per il compimento dell'opera; il 27 ottobre dello stesso anno l'intero ciclo pittorico viene collaudato ed è quindi da ritenersi terminato. Non sembra individuabile un tema iconografico generale (alcuni santi compaiono due volte), anche se risulta prevalere il tema delle profezie e delle prefigurazioni dell'Avvento di Cristo. L'opera di Asola viene solitamente vista come un importante paesaggio dal primo momento, ispirato ai grandi veneti contemporanei ed arricchito dalla conoscenza dei cremonesi e del Pordenone, alla fase più tipica e schietta vena "popolaresca" del maestro bresciano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 3655   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gozzi T.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Toesca I.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Guerra E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |