

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146261

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Asola |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1596 |
| DTSF - A | 1611 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Gandino Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1565/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000142 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 415 |
| MISL - Larghezza | 245 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

STCS - Indicazioni specifiche

I lavori hanno riguardato la pulitura, il controllo del tensionamento del telaio il ritocco pittorico, la verniciatura e il rimontaggio dell'opera. Durante gli interventi di restauro è emerso che la parte centinata è stata rimessa nel sec. XIX, con l'inserimento su un fondo di cielo più chiaro di testine di angeli. Si è così dovuto procedere in fase di pulitura della superficie pittorica ad un riequilibrio dell'assetto cromatico tra la superficie originale e quella più recente.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza B.A.S. Mantova Dott.ssa R. Casarin. |
| RSTN - Nome operatore | Billoni & Negri ditta Mantova. |

RSTR - Ente finanziatore

Chiesa parrocchiale di Asola.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto rappresenta il Martirio di Santa Barbara. La Santa è collocata al centro, in basso, nella scena e spicca per il candore immacolato della veste e per la torsione serpentina del corpo, con le braccia buttate all'indietro ed il volto rivolto al cielo. Le sta accanto un barbuto manigoldo con turbante in atto di sguainare la spada. In primo piano, a sinistra, si nota la mezza figura di un soldato visto di spalle. Ai due lati delle figure della martire cristiana e del manigoldo si affollano dei cavalieri.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Barbara; manigoldo barbuto; soldato; cavalieri.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è citato da FENAROLI (1887, rist 1971, p.153) come opera di Antonio Gandino, pittore bresciano cui sono attribuiti dalle fonti due maestri veneti: Paolo Veronese e Palma il Giovane. Di seguito ne parla MATTEUCCI (1902, p. 260) che confonde la paternità della pala e suggerisce, su argomentazioni precarie, il nome di Giorgio Gandino, seguace del Correggio, quale autore. Il nome di Antonio Gandino è ripreso con autorevolezza da BESUTTI (1915, pp. 22-26) che ricerca, sulla base di documenti, la cronologia, sicuramente eseguita tra 1596 (quando è documentato che i Bombardieri cercavano a Venezia un pittore cui far fare il quadro) e 1611 (quando risulta che il Gandino godeva ad Asola di buona fama). L'attribuzione della pala ad Antonio Gandino è considerata "indubbia" da MATTHAIE (1935, p.67) che, tuttavia, sulla scorta di Matteucci, erroneamente identifica come il "Nazzareno" e "San Giuseppe" i due santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36257

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Azzoni A.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

80000017

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Matteucci V.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

80000005

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Besutti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Matthiae G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65-66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000020 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Casarin R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Casarin R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rodella G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |