

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146262

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Madonna in trono con il bambino, S. Giovanni Battista appaiono ai SS. Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Paglia Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00000133
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	G.B. Redone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata restaurata nel 1972-73 da Adriano Coffani per conto della Soprintendenza B.A.S. di Mantova (Prot. n. 562, 14 marzo 1972). La tela che non si presentava con guasti rilevanti, è stata ripulita, eliminando la patina del tempo. Si vedono le fotografie relative alle fasi del restauro conservate nell'archivio parrocchiale di Asola.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972/ 1973
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.S. Mantova
RSTN - Nome operatore	Ariosto Coffani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna in trono sulle nubi con in braccio il bambino benedicente, affiancata ai lati da S.Giovanni Battista e da un arcangelo, appare ai Santi Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila inginocchiati ai suoi piedi. La scena s'inquadra tra due colonne; in alto fanno da cortina alla Madonna schiere di angeli emergenti da nimbi di nubi. Nella parte inferiore del dipinto sullo sfondo è raffigurata la veduta di una città con la cattedrale e una colonna. Due angeli affiancano i Santi, con un libro su cui sono dipinti dei motti. A sinistra in basso è raffigurato il committente G.B. Redone in atto devoto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino benedicente; San Giovanni Battista; arcangelo; Sant'Ignazio di Loyola; Teresa d'Avila; angeli; committente. Vedute: città; cattedrale; colonna. Fenomeni metereologici: nimbi di nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, sul libro, a caratteri capitali
ISRI - Trascrizione	AD / MAIOR / DEI / GLOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul braccio di S. Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	...VS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	A destra sul libro retto da un angelo
ISRI - Trascrizione	AVT / PATI / AVT / MORI
NSC - Notizie storico-critiche	la tela è attribuita già negli inventari del sec. XIX al pittore bresciano, allievo del Guercino, Francesco Paglia. Dopo il restauro del 1972-73, con il quale si provvide alla pulitura del dipinto, tale attribuzione è stata definitivamente accettata dagli studiosi. La tela raffigura i santi a cui G.B. Redone dedicò la cappella fatta costruire a sue spese tra il 1690 e il 1692 (v. sch. n.). I Santi Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila sono indicativamente allusi nel dipinto dai motti dei due ordini da loro fondati. Infatti la scritta "Ad majorem Dei gloriam" si riferisce alla Compagnia di Gesù a cui si diede vita nel 1540 S. Ignazio, mentre la scritta "Aut pati aut mori" si riferisce all'Ordine delle Carmelitane scalze riformato da S. Teresa d'Avila nel 1562. La presenza in basso della cattedrale asolana e del committente Redone completa e chiarisce il significato iconologico dell'opera matrice controriformistica, fondata sul miracolo della visione, sulla fiducia della grazia e nella devozione dei santi. L'impianto del quadro, con le figure ordinate in uno schema ad X, entro l'intelaiatura delle due linee orizzontali date da S. Giovanni, da la Madonna e l'arcangelo in alto e dai due santi e dagli angeli in basso e delle due linee verticali laterali

date dalle colonne, sono gli elementi che permettono d'identificare l'esecutore della tela con F. Paglia. Questo schema largamente usato dal pittore bresciano deriva dal Guercino, così come guercineschi gli angeli e i colori con prevalenza di toni bruni e verdi, con ricordi dei grigi dei bresciani del cinquecento. Il Paglia è ricordato come ritrattista e in questo senso acquista un ruolo significativo il ritratto religiosamente connotato del committente Redone. La tela può datarsi (v. anche relazione di Carla Ughini ARCH. STOR. canonica di Asola, cartella 7) tra il 1685 e il 1693, epoca in cui il Paglia eseguì due ritratti di Provveditori di Asola ricordati nel suo Giardino di Pittura, nel quale tuttavia non si fa menzione dell'opera in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Besutti A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	80000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Azzoni A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	80000017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	80000020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Guerra E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)