

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146263

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Crisostomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Asola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1605
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1605
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Milano
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ignoto orefice milanese
--	-------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ argentatura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura
--------------------------------	-------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra policroma
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	110
-----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	40
------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	La misura del diametro si riferisce alla base del busto.
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto del Santo, raffigurato con gli attributi vescovili, veste una tunica fermata al colletto da una pietra rossa, una dalmatica ornata da fiori, melograni e da girali d'acanto con stola su cui è una croce patente ripetuta quattro volte nel verso. La mitria presenta una superficie zigrinata con due stemmi a sbalzo e finto gallone interrotto, lungo il perimetro, da sette pietre dure dai seguenti colori: rosso, giallo, verde e blu. Il busto poggia su un piede a base ovale con modulo degradante e cornice d'alloro intrtecciato al cui centro è raffigurato uno stemma raffigurante il leone asolano. Nella base, tra
--	--

	applicazioni vegetali e di putti, è un cartiglio su cui è incisa la scritta dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D . IO : CHRYSOSTO : ARCHI / EP: ASVLAE : COM TAS : SIMVLCRV : / : HOC : PRAECIPVAE : DEVOTIONIS : / : SVAE : TESTIMONIV : DICAVIT : / : ANNO : DNI : NDCV :
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso ai lati dello stemma asolano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CO / AS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base sotto il cartiglio su cui è incisa la scritta dedicatoria
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma asolano con leone rampante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto reliquiario è custodito all'interno di un tabernacolo, chiuso da una porta in ferro e da una in legno, parte dell'ancona dell'altare (v. sch. n. ) dedicato a S. Giovanni Crisostomo. Il busto, come indica la lapide del tabernacolo, venne collocato nella cappella nel 1722. Nel 1788, dopo lunghe trattative con il Senato Veneto, la comunità asolana ottenne che S. Giovanni Crisostomo venisse nominato patrono della città al posto dei SS. Faustino e Giovita già protettori della diocesi bresciana. La venerazione per la mascella di S. Giovanni Crisostomo (custodita ora nel reliquiario), patriarca di Costantinopoli nel 398 morto nel 407 in esilio, detto "bocca d'oro" per la sua eloquenza è in Asola molto antica. Come si ricava dalle Provvisioni (BESUTTI, 1952, p. 490 - BU, f. 60) è il 7 ottobre 1604 che il Consiglio incarica padre Ghirardello per far eseguire a Milano da un orafo il busto in argento di S. Giovanni Crisostomo. Nel 1605 a saldo del lavoro eseguito furono inviate all'orafo, di cui i documenti non riportano il nome, f. 363 pagate dalla comunità asolana come indicano le iniziali incise sullo stemma della base. Il busto, esposto ogni anno il 27 gennaio alla venerazione dei fedeli, non reca traccia di punzoni. Incerta è la materia con cui è stato eseguito il volto del santo che le fonti dicono di argento. Ma l'argentatura del viso forse è fatta su una lamina di metallo non identificata nel caso del sopraluogo. Ciò spiegherebbe l'assenza dei punzoni.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 36259

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Besutti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1915

**BIBH - Sigla per citazione**

80000002

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 39-65

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Besutti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

80000018

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 490-491

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertuzzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

80000019

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

5° Centenario Cattedrale di S. Andrea 1472-1972

**MSTL - Luogo**

Asola

**MSTD - Data**

1972

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Casarin R.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)