

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146328
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deposto dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Asola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ignoto scultore lombardo seguace di Clemente Zamara
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, caduta del colore, mutilazioni alle dita della mano destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo, avvolto in un ampio perizoma annodato frontalmente, dal volto sofferente, con barba e baffi e lunghi capelli inanellati, ha il capo aureolato. Le braccia e le mani sono composte sul ventre, le gambe, con le impronte dei chiodi, sono disgiunte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

la scultura lignea, proveniente dall'Oratorio dei Disciplini in Asola, era collocata sino a poco tempo fa nel Battistero presso la Cappella di S. Giovanni e in seguito trasportata e in seguito trasportata per motivi di sicurezza e di conservazione nel Museo della Cattedrale, sito nelle stanze al piano superiore della sagrestia. La scultura ha legami iconografici evidenti con il "Cristo depresso" della Parrocchiale di Canneto sull'Oglio, attribuita da diversi studiosi (Tessaroli, 1934, p. 70; Matthiae, 1935, p. 80; Peroni, 1963, p. 745) a Clemente Zamara di Chiari. (Per il confronto cfr. GRASSI, schede 277-282 in Tesori d'arte, 1974). Allo Zamara (attivo nella prima metà del sec. XVI) sono attribuiti l'esecuzione della cantoria, della casa dell'organo, del pulpito e della Madonna dell'altare omonimo (v. sch. n.). Tuttavia come scrive M. G. GRASSI (v. sch. 282 in cat. Tesori d'arte, 1974, p. 189) "se è possibile istituire un parallelo con il Cristo della Deposizione di Canneto per taluni stilemi, quali la rigidità della posa e il calligrafismo nella descrizione dei capelli e della barba, la solidità della struttura anatomica e l'intensa espressività del volto sembrano rivelare l'intervento di una personalità diversa, più completa di quella dello Zamara". Certamente si tratta di opera assegnabile nell'ambito provinciale o bresciano alla fine del sec. XV, metà sec. XVI. Il Cristo presenta lacune e fratture, (manca il medio della mano destra) marginali cadute di colore, l'aureola è staccata. La scultura è stata esposta alla mostra delle sculture lignee tenutasi ad Asola nel 1972.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	80000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 97-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	80000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-49, pp. 174, sch. 282, p. 183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V Centenario della cattedrale 1472-1972
MSTL - Luogo	Asola
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)