

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146345

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Profeta Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Asola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bonvicino Alessandro detto Moretto
AUTA - Dati anagrafici	1498 ca./ 1554
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Il Profeta raffigurato in atteggiamento assorto si appoggia con il braccio destro ad un alto leggìo ricoperto da un drappo rosato con gallone frangiato; egli veste una tunica ocre e un corto mantello stretto in vita pure frangiato; la figura s'inquadra entro il fondale architettonico di una nicchia ornata in alto da un cartiglio e da una ghirlanda vegetale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'atteggiamento meditativo del profeta è simile a quello della tempera che raffigura S.Girolamo. Tuttavia per l'iconografia il dipinto può essere messo in rapporto con il S. Isaia dell'ESCORIAL di Madrid datato al 1530 (BOSSAGLIA, 1963, p. 1098). Entrambe le figure si appoggiano ad un alto leggìo mantenendo lo sguardo assorto, segno della meditazione interiore. Per quanto concerne il significato da attribuire al Profeta Isaia, nel contesto delle otto tempere morettiane, si può concordare con BESUTTI (1915, p. 46) che scrive: "Il concetto svolto in queste tele è uno solo: Gesù Cristo nelle promesse e nella sua venuta. Infatti due tele rappresentano il Profeta Isaia e la sibilla Eritrea, il mondo ebraico e il mondo pagano che annunziano ed aspettano il Messia". Il colore originario è del tutto scomparso, così la scritta che doveva sul cartigliuo connotare il soggetto rappresentato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1620
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	80000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 1098

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Besutti A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	80000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)