

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146354

ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Carità e Fortezza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	295
MISV - Varie	Alt. totale 295; base 105, alt. 170 (ciascuna statua).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1971-1972.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1972
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascuna statua è collocata su una base mistilinea, con cornice aggettante, retta da tre putti inseriti tra larghe foglie di acanto. La statua, a sinistra della parasta, raffigura una figura femminile, dallo sguardo rivolto verso l'alto, che indossa una lunga tunica e un manto frangiato. Essa ha le mani giunte, appoggia il piede destro su una base e porta alla cintura una borsa. La figura femminile, a destra della parasta, abbigliata come la precedente, appoggia il braccio destro ad una colonna dipinta a finti marmi, nella mano sinistra tiene un fiore, ai suoi piedi è accucciato. Dietro ogni testa è una conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due statue fanno parte della decorazione plastica della cappella dedicata a S. Giovanni Crisostomo. Per gli attributi che le connotano possono essere identificate con la terza virtù teologale e con la prima virtù cardinale. Rispettivamente la figura che ha appesa alla cintura una borsa di denari allude alla virtù teologale della Carità; mentre la figura che si appoggia ad una colonna e che ha ai suoi piedi un leone simboleggia la prima virtù cardinale della Fortezza. Le statue sono state restaurate tra il novembre 1971 e il 1 maggio 1972 dalla Ditta Leali di Piubega in base alla perizia del 20.03.1970 della Soprintendenza ai Monumenti di Verona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mohr G. H.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	80000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 352
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)