

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146358
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I miracoli di Santa Teresa d'Avila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto pittore bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	615

MISV - Varie

Alt. 615 (totale paraste); 450x93 (dec. plastica); 134x54 (ciascun dipinto); alt. 160, 85 (angeli).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Gli stucchi sono stati restaurati dalla Ditta Leali Servizio di Piubega, sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona. Gli affreschi probabilmente sono stati puliti nel 1974, ma mancano notizie sicure in merito.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1971/ 1972

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza Monumenti Verona

RSTN - Nome operatore

Ditta Leali Servizio di Piubega

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La parasta al di sotto della mensola della trabeazione, sulla quale è seduto un angelo musicante, due medaglioni ovali in stucco raccordati da foglie d'acanto nascenti in basso da un putto reggi festone. Essi svolgono una decorazione con ghirlande di frutti e di elementi vegetali da cui escono testine e figure di puttini. In basso, sotto una cornice aggettante, la parasta presenta un semplice intonaco grigio-verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: in alto entro la specchiatura è raffigurata avvolta in una nube Santa Teresa di Gesù che appare per proteggere una giovane donna che inginocchiata mostra il petto sanguinante per le ferite che con un pugnale le inferge un persecutore; mentre in basso la seconda specchiatura raffigura un mendicante che con i laceri e una stampella guarda verso Santa Teresa che gli appare in alto da una nube; in primo piano si scorge una donna di schiena che conversa con altre figure di poveri; le scene si inquadrano su un fondale architettonico i colori sono lumeggianti nei toni dell'azzurro dell'ocra e del verde.

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle specchiature delle paraste, che aprono illusionisticamente lo spazio della cappella, sono raffigurate scene relative ai miracoli di Santa Teresa d'Avila e di Sant'Ignazio di Loyola. Essi alludono alla continuità dell'azione dei santi che dal cielo inviano, grazie al mondo, soccorrendo gli uomini che con fede li invocano. Stilisticamente gli affreschi non sono molto alti, manca la resa fisiognomica dei volti, anche l'anatomia sommaria dei corpi è per lo più celata sotto i panneggi delle vesti. Tuttavia la conduzione complessiva dei dipinti fanno ritenere che, a differenza dei medaglioni della volta, l'ignoto esecutore sia da rintracciare in un pittore bresciano che ha assimilato la lezione manierista veneta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36396
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)