

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146360

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Innocenzo distribuisce i suoi averi ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	105
MISV - Varie	350x105 (totale); 302x92 (dipinto).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauri 1971-1972

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971/ 1972
--------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito in una cornice in stucco mistilinea con finta cimasa superiore. Al centro compare una testina e due encarpi trattuenuti ai lati della cornice da angeli seduti; ciascuno dei quali tiene in mano una palma. In basso è un cartiglio vegetale, con figure di genietti che formano una specchiatura entro la quale è dipinta una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sant'Innocenzo con le vesti alla cintola è inginocchiato in primo piano su un cuscino; alle sue spalle un boia con la spada alzata sta per vibrare il colpo mortale; assistono alla scena della decapitazione dei soldati a cavallo e dei mori; sullo sfondo compaiono figure di popolani e di donne pie mentre più lontano si scorgono delle lance e in alto dalle nubi attorniato da putti un angelo giunge a portare la corona e la palma del martirio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della specchiatura
ISRI - Trascrizione	ITE/ BAPTIZATE / IN / NOMINE PATRIS FILII / ET / S. SANCTI

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si collega con la scena raffigurata nella specchiatura situata nella parete sinistra del Battistero. Entrambi i soggetti sembrano infatti riferirsi a Sant'Innocenzo, la cui persecuzione è rappresentata nella tela situata nella ancona della cappella di San Giovanni Crisostomo. La scena sembra essere la stessa, oltre al santo al boia compaiono anche nel dipinto in oggetto i soldati, le donne pietose, le armi. Inoltre la presenza della corona e della palma connotano la martirizzazione del santo. Stilisticamente l'affresco deve essere ricondotto all'ignoto pittore bresciano al quale si è attribuita l'esecuzione delle paraste, i cui medaglioni raffigurano i miracoli dei SS. Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila. L'espressione dei volti degli astanti, la cromia sono infatti simili. Il cartiglio entro il quale compare la scritta che si riferisce al sacramento del Battesimo, probabilmente è stato collocato quando la Sagrestia ha iniziato a svolgere la funzione di Battistero, funzione
---------------------------------------	--

tutt'ora attestata dalla presenza, al centro del vano, del fonte battesimale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36398

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Casarin R.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)