

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146363

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la Madonna in trono tra angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 150**MISV - Varie** alt. 150 ca. (La Madonna), alt. 130 ca. (angeli).**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

Le statue, unitamente alla decorazione plastica che fa loro da cornice, sono state restaurate tra il 1971 e il 1972. Si è provveduto alla lavatura e alla pulitura degli stucchi e delle statue, sono state rifatte le parti cadute (braccia, gambe, strumenti musicali e ali) con calce idraulica mescolata a calce spenta e a sabbia passata al setaccio. Inoltre, in tutte le parti in sporgenza è stato collocato al loro interno del filo di rame attorcigliato; per assicurare le parti rifatte.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971/ 1972**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza Monumenti Verona**RSTN - Nome operatore** Ermanno Prandini della ditta Leali Serviglio di Piubega**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro l'arco della volta descritto dall'apertura delle paraste si iscrivono nastri, encarpi e festoni in stucco dorato che hanno la funzione di collegare le tre statue situate sul timpano curvilineo dell'alzata dell'altare. Al centro del fastigio è la figura in trono della Madonna raffigurata con la corona sul capo, con il manto regale e lo scettro. A destra e a sinistra, sulle volte del timpano, sono seduti due angeli raffiguranti nell'atto di suonare ciascuno una tromba.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il gruppo plastico trova corrispondenza con le statue della Madonna e dei cherubini situati sopra l'ancona di Sant'Innocenzo. Specificatamente la Madonna in trono, tra gli angeli musicanti, allude alla funzione protettiva che la Vergine svolge a livello simbolico sul complesso sistema decorativo e pittorico della Cappella, in origine

NSC - Notizie storico-critiche

dedicata ai SS. Ignazio di Loyola e Teresa d'Avila. La qualità stilistica delle statue non è alta, i corpi sono rigidi, mancano di accento plastico, anche le espressioni dei volti, come le pose, sono stereotipate. Non è inoltre accertabile se le statue siano state poste in loco alla fine del sec. XVII, quando la cappella venne eretta, o nella prima metà del sec. XVIII, quando venne collocato il primo altare dedicato a San Giovanni Crisostomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36402

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Casarin R.

FUR - Funzionario responsabile

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Rodella G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)