



| | |
|---|------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146369 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Giovanni Battista Redone |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Asola |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MN |
| PRVC - Comune | Asola |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1905 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1696 |
| DTSF - A | 1696 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale |

| | |
|---|---|
| ATBR - Riferimento all'intervento | ignoto lapicida locale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ battitura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 201 |
| MISL - Larghezza | 76.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | rottura del marmo, abrasini delle iscrizioni, ossidazione dell'ottone. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La lapide sepolcrale è composta da una lastra rettangolare, chiusa da quattro borchie in ottone, sulla quale è inciso lo stemma o insegna arcipretale del defunto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | D.O.M. [ven] TVS EST VITA NOSTRA / [i] VDIT IN PVLVERE / [r. d.d.io:b] PTA [e] DE REDONIS CAN. RECT RECT.ET P VICA/ CATHEDRALIS ASVLA / [qui] VLTIMVM SPIRITVM EFFLANS / [hu] C [s] VOS TRANSTVLT I CINERES / [cre] DIDIT VIDERE BO [n] A DNI [in]TERA V [i] VENTIV / ET IN SPLENDORIBVS SANCTORVM/ THERESIA AC IGNATY / SVB HOC GEMINO SOLE / LUX PERPETVA LVCEAT EI / M.DC.XCVI. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | nella parte superiore della lapide |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| | La lastra tombale di estrema semplicità compositiva ha funzione meramente celebrativa, come si ricava dalla lunga epigrafe che compare sotto lo stemma arcipretale. Essa ricorda l'opera del Canonico Giovanna Batta Redone, committente della cappella di San Giovanni |

NSC - Notizie storico-critiche

Crisostomo e dell'attiguo battistero, eretti dal 1690 al 1692, e qui sepolto nel 1696 come riporta BESUTTI (cfr. La Cattedrale di Asola, 1915, pp.38-39) che cita dai registri dei morti: "adì 27 agosto 1696 il R. mo Can.co D. Gio Batta Redone fu sepolto nella cattedrale", specificando più precisamente il luogo della tumulazione "nella sua Cappella all'ingresso del battistero dentro un ampio avello di marmo interrato assieme alle ossa nel 1905, quando si fece il nuovo pavimento" (BESUTTI, ibidem). La pietra tombale poichè era già spezzata in molti punti venne trasportata più in alto a fianco dell'altare per consentire la conservazione dell'iscrizione. Le integrazioni dell'epigrafe, rese necessarie a causa delle rotture del marmo e dell'abrasione delle scritte, qui riportate in corsivo sono state condotte tenendo conto dell'iscrizione autografa del BESUTTI, riportata sia in La Cattedrale di Asola (1915, p. 65), sia nella busta 29 Lapi e iscrizioni asolane conservata presso l'Archivio parrocchiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36411

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

1905

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Besutti A.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

80000002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38-39, 65

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Casarin R.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |