

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146372

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La resurrezione di Gesù Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1999**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Verona**MTC - Materia e tecnica** ottone/ laminazione/ doratura/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 78**MISL - Larghezza** 58**MISP - Profondità** 61**MISV - Varie** 78x58x61 (tabernacolo); 49x25 (porticina)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tabernacolo ha la forma di tempietto trabeato con base e cornice sagomati in marmo di Carrara. L'alzato segue l'andamento mosso della struttura, con volutelle laterali e specchiature in marmo rosso marezzato profilate di marmo bianco. Al centro di una cornice centinata è fissata, per mezzo di tre cerniere, la porticina raffigurante il Cristo risorto. Egli si sta alzando in cielo con le braccia levate, in basso compare in diagonale l'avello aperto da cui sporge il sudario, sul fondo in ordine crescente si vedono delle spighe di grano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il tabernacolo benchè si inserisca nell'altare dedicato al santo patrono trasportato nella cappella tra il 1823 e il 1827, non è pertinente dello stesso come risulta dai differenti marmi che li ornano. Dal confronto con la mensa del Rosario, che secondo BESUTTI (1915, p. 39) era il primitivo altare in loco, il tabernacolo è stato qui collocato dopo che la cassa contenente la reliquia di Sant'Innocenzo, prima situata

NSC - Notizie storico-critiche

sull'altare della cappella (1705), è stata trasportata sul finire del sec. XIX presso l'altare del Crocifisso. BESUTTI riferisce (1915, p. 39) che dal 1905 il tabernacolo custodisce il SS. Sacramento, e a tale data esso deve essere perciò considerato in loco. Stilisticamente databile al sec. XVIII il tabernacolo nel sec. XX è stato provvisto di una porticina in ottone fuso raffigurante la resurrezione di Gesù. Si notano rotture marginali sulla cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36414

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Besutti A.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

80000002

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Casarin R.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)