

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146376

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	lapide tombale
---------------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antonio Pampuri
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	MN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Asola
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Asola
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
------------------	------

DTSF - A	1609
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
-----------------------------	------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	212
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	101
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rottture marginali, marmo corroso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra tombale di ferma rettangolare è suddivisa in due riquadri che presentano agli angoli delle foglie di acanto stilizzate a volute annodate. Nella struttura circolare del registro superiore è scolpito lo stemma, composto da un cartiglio che racchiude nel 1° e nel 4° settore di un ovale i profili di due mori bendati, mentre nel 2° e nel 3° settore sono collocati dei motivi a bande in rilievo. Il registro inferiore si iscrive in un cerchio entro cui è collocato l'avello sul quale è scolpito un leone incorniciato da cerchi concentrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lastra in una cartella
ISRI - Trascrizione	D. O. M. IOANNES ANTONVIS PAMPVRRVS SIB / ET CHRISTOPHORO FILIO / AC POSTERIS / SEPVLCRVM POSVIT DICAUIT / ANNO SAL CI I CI C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice dello stemma
ISRI - TrascrizioneE....
NSC - Notizie storico-critiche	Nella busta 25 custodita presso l'ARCH. STOR. della CAN. di ASOLA (Famiglie asolane e alberi genealogici) risulta la morte nel 1609 di Giovanni Antonio Pampuri, come indica la data scolpita sulla lastra tombale. L'iscrizione con stemma viene inoltre riportata nella cartella 29 dello stesso Archivio parrocchiale con una nota di BESUTTI che permette di risalire alla collocazione originaria della sepoltura: la chiesa di Sant' Erasmo in Asola. E' probabile che quando questa chiesa ha cessato di essere officiata nel 1890 la lapide sia stata trasportata nella cappella di San Giovanni Crisostomo, interrandola ai piedi dell'altare del santo protettore, forse nel 1905 quando si rifece il pavimento della cappella. La lapide per la sobrietà e l'eleganza dei motivi decorativi scolpiti, per la nitida struttura formale si inserisce nell'ambito della tipologia funeraria dell'inizio del sec. XVII che risente ancora nelle volute annodate, nelle larghe specchiature a cartelle dei moduli tardo cinquecenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1890/ 1905
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36419
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1905
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Besutti A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	80000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)