

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146376

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** lapide tombale

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Antonio Pampuri

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Asola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MN

**PRVC - Comune** Asola

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1609

**DTSF - A** 1609

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 212

**MISL - Larghezza** 101

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rottture marginali, marmo corroso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra tombale di ferma rettangolare è suddivisa in due riquadri che presentano agli angoli delle foglie di acanto stilizzate a volute annodate. Nella struttura circolare del registro superiore è scolpito lo stemma, composto da un cartiglio che racchiude nel 1° e nel 4° settore di un ovale i profili di due mori bendati, mentre nel 2° e nel 3° settore sono collocati dei motivi a bande in rilievo. Il registro inferiore si iscrive in un cerchio entro cui è collocato l'avello sul quale è scolpito un leone incorniciato da cerchi concentrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della lastra in una cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M. IOANNES ANTONVIS PAMPVRRVS SIB / ET CHRISTOPHORO FILIO / AC POSTERIS / SEPVLCRVM POSVIT DICAUIT / ANNO SAL CI I CI C
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	....E....
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella busta 25 custodita presso l'ARCH. STOR. della CAN. di ASOLA (Famiglie asolane e alberi genealogici) risulta la morte nel 1609 di Giovanni Antonio Pampuri, come indica la data scolpita sulla lastra tombale. L'iscrizione con stemma viene inoltre riportata nella cartella 29 dello stesso Archivio parrocchiale con una nota di BESUTTI che permette di risalire alla collocazione originaria della sepoltura: la chiesa di Sant' Erasmo in Asola. E' probabile che quando questa chiesa ha cessato di essere officiata nel 1890 la lapide sia stata trasportata nella cappella di San Giovanni Crisostomo, interrandola ai piedi dell'altare del santo protettore, forse nel 1905 quando si rifece il pavimento della cappella. La lapide per la sobrietà e l'eleganza dei motivi decorativi scolpiti, per la nitida struttura formale si inserisce nell'ambito della tipologia funeraria dell'inizio del sec. XVII che risente ancora nelle volute annodate, nelle larghe specchiature a cartelle dei moduli tardo cinquecenteschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1890/ 1905
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36419
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1905
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1609
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Besutti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Casarin R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)