

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146382

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1740**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** artigianato locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 303**MISL - Larghezza** 210**MISP - Profondità** 81**MISV - Varie** applicazioni di legno intagliato e dipinto**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rotture marginali nella predella e nella cimasa, fenditure nel legno, caduta del colore e ridipintura della cimasa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il confessionale si articola in alzato e in profondità attraverso coppie di lesene arricchite nella parte alta frontale, come nell'architrave che sorregge la cimasa, da applicazioni in legno intagliato e dipinto con motivi di foglie d'acanto stilizzate. La fronte è costituita da un'anta modanata entro la quale è intagliata una formella mistilinea a losanga, con motivi ornamentali dipinti a imitare tarsie in legno più chiaro; e da una portella centinata inquadrata ai lati da applicazioni in legno a foglie e a rosette d'acanto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il confessionale per la sobrietà delle linee e per l'eleganza dei motivi ornamentali è fattura di una buona bottega artigiana locale attiva nel terzo - quinto decennio del 1700. Il confessionale, per le affinità tipologiche con altri presenti nella cattedrale, probabilmente faceva parte di una serie di otto confessionali che come risulta dall'inventario del 1812 (Arch. Stor. Can. di Asola) costituivano elementi dell'arredo liturgico della chiesa cattedrale di Sant'Andrea in Asola, in prevalenza di legno dipinto a finto noce. La cimasa è stata recentemente ridipinta e munita di croce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36426
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1812
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)