

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146383

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1740**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** artigianato locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 312**MISL - Larghezza** 241**MISP - Profondità** 87**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** tarlature, caduta del legno, rotture marginali nella cimasa e nella predella.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il confessionale presenta una portella sagomata e bombata entro la cui cornice intagliata è una specchiatura ad andamento mistilineo, decorata da finte tarsie ad imitare il legno più chiaro con motivi vegetali stilizzati presenti anche ai quattro angoli esterni della formella. L'alzato si articola attraverso quattro lesene con base intagliata e capitello corinzio che sostiene l'architrave mossata ed incorniciata da modanature aggettanti, al di sopra del quale si eleva in forma di due volute rovesciate la cimasa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il confessionale per la sobrietà delle linee, per l'eleganza dei motivi

**NSC - Notizie storico-critiche**

ornamentali è opera di un'buona bottega artigiana locale attiva nel terzo -quarto decennio del secolo XVIII. Per il movimento sinuoso ma contenuto della pianta e dell'alzato, per l'uso in prevalenza di legno dolce dipinto a finto noce, esso presenta affinità tipologiche con altri confessionali della cattedrale e probabilmente faceva parte di una serie di otto confessionali che come risulta dall'inventario del 1812 (Arch. Stor. Can. di Asola) costituivano elementi dell'arredo liturgico della chiesa cattedrale di Sant'Andrea in Asola. Il confessionale presenta lacune nelle cimase laterali a volute, di cui una sola è in parte in loco; rotture e finiture del legno si rilevano nella pradella e nella portella a cui manca la serratura originale; la fascia decorativa nella parte alta è quasi scomparsa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 36427

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1812

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Casarin R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)