

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146386

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Crocifisso con la Madonna, Maddalena e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Asola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto pittore, copia da Guido Reni
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, alterazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo crocefisso coronato di spine e cinto dal perizoma ha lo sguardo rivolto al cielo ai piedi della croce è inginocchiata drappeggiata in una veste chiara la Maddalena; alla sua destra e alla sua sinistra le sono accanto in atteggiamento d'adorazione dolente la Madonna avvolta in un mantello blu e San Giovanni raffigurato con tunica nera e manto rosso; la composizione si inquadra in un paesaggio corruso dominato dai toni grigio-verdastri delle nubi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.

NSC - Notizie storico-critiche	La tela montata su cornice dorata, venne donata il 23 ottobre 1824 (cfr. BESUTTI, 1915, p. 78) dal conte Paolo Tosio alla chiesa per essere collocata sull'altare dedicato ai SS. Sebastiano e Rocco (BESUTTI, 1915, p. 35) ancora privo di pala d'altare. La tela menzionata come copia di Guido Reni è dall'arciprete Luigi Visentini ricordata in una nota inventariale del 1892 (cfr. busta 27 ARCHIVIO STORICO CANONICA DI ASOLA), in cui si precisa come essa venne allargata di 15 cm per adattarla all'altare persistente di San Rocco dove risulta a questa data collocata. La tela è una buona copia dell'opera eseguita verso il 1616 da Guido Reni per la Chiesa dei Cappuccini a Bologna, oggi nella Pinacoteca Nazionale della città, (cfr. BACCHESCHI, 1971, pp. 96, 97, tav. 79) e che servì come modello di numerosi dipinti analoghi eseguiti nel Seicento e nei secoli successivi (cfr. BACCHESCHI, ibidem). L'opera di Asola che ripete l'impianto compositivo del modello originale ne diverge solo per quanto riguarda una certa debolezza prospettica, per la resa chiaroscurale del volto del Cristo, per una definizione sommaria dei particolari anatomici dei personaggi ritratti (mani, piedi, gambe del Cristo) da riferire all'assunzione e alla resa stereotipata, benchè non priva di efficacia, del soggetto. Il dipinto, in discreto stato di conservazione, presenta alterazioni del pigmento e piccole cadute di colore.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1824

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36430

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Besutti A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	80000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	80000020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	80000047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 97, n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 79a

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	V Centenario cattedrale di Asola, 1472-1972
MSTL - Luogo	Asola
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)