

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146387

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto lapicida lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	521
MISP - Profondità	33
MISV - Varie	Le misure si riferiscono a ciascuna ala. Inoltre nella materia sono presenti anche il marmo verde di Aosta e il marmo nero.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ogni ala della balaustra consta di base sagomata e di cornice trabeata retta da cinque balaustri, in marmo rosso di Verona, a forma di vaso poggianti ciascuno su un dado. Essi sono intervallati da quattro pilastrini con specchiature rettangolari, bordate di nero, intarsiate al centro da formelle quadrilobate verdi su fondo bianco. Dove sul fronte ciascuna ala si curva a circoscrivere l'altare, un balaustro intercala due pilastrini posti fra una base inferiore e superiore aggettanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra, che circonda l'altare della Madonna, poggia su un largo gradino, la cui base sagomata è ornata da piccole specchiature intarsiate. La balaustra per l'equilibrio compositivo, per il decoro a losanghe, può essere datata all'inizio del sec. XVIII. Presumibilmente la sua esecuzione deve risalire al terzo-quarto decennio del 1700, in coincidenza con l'esecuzione della mensa donata nel 1732 dai coniugi Marinoni. Per un confronto stilistico si veda la balaustra posta all'ingresso della Cappella di San Giovanni Crisostomo. Un balaustro del braccio sinistro manca, due sono parzialmente rotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36431

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)