

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146397

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

<b>PVCC - Comune</b>	Asola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ignoto intagliatore lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	192
<b>MISV - Varie</b>	Porta transetto sin.: battente 220x113, cornice 241x39.5, totale 270x192. Porta transetto dx. : battente 224x113, cornice 256x39.5, totale 310x186, cimasa 55x100.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gravi lacune, rottura e tarlatura del legno, caduta della decorazione, rattoppi, parti non pertinenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I battenti delle due porte sono profilate da una modanatura sagomata che li divide ciascuno in due riquadrari diversa grandezza. Al loro interno una cornice mistilinea in legno più chiaro racchiude un motivo decorativo a volute e a foglie d'acanto in legno intagliato, dipinto e dorato. Lo stesso motivo si ripete nella cimasa a volute affrontate, mentre applicazioni in legno intagliato e dipinto in forma di festone sono posti ai lati della cornice aggettante in guisa di coppie di lesene

	simmetriche che sostengono l'architrave. Sulla porta dell'ingresso laterale ovest sono ancora applicate le bandelle originali a forma gilgiata e lanceolata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	le due porte sono collocate rispettivamente all'ingresso est ed ovest della chiesa, costituendone gli accessi laterali. In origine essi si aprivano nella testata dei bracci del transetto (cfr. BESUTTI e STIRIA DI BRESCIA);, ma furono chiusi e riaperti nella collocazione attuale per ordine di Carlo Borromeo nel sec. XVII. Le due porte lignee, menzionate nell'inventario degli arredi del 1912 (Arch. Stor. di Asola) oggi sono in pessime condizioni a causa della caduta di parte della decorazione e della cimasa sinistra, solo il raffronto fra le porte permette di ricostruire la loro forma originale. Benchè le fonti riportino la notizia che le porte sono state collocate nel 1600, l'arredo in oggetto per la cornice aggettante, per l'uso del legno dipinto, per i motivi decorativi e le applicazioni in legno fanno ritenere che esso sia opera eseguita in area locale nella prima metà del sec. XVIII, quando lo stile rococò ha raggiunto la sua maturità, diffondendone il linguaggio in tutto in Paese. Le maniglie in ferro e il ferma porte non sono pertinenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 36442

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1812

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Besutti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1915

**BIBH - Sigla per citazione**

80000002

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 11, 72

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Storia Brescia

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

80000051

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 635-638
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Casarin R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)