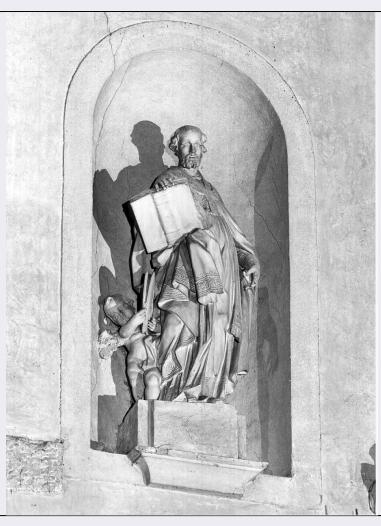
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146410
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Giovanni Crisostomo

PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Asola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto scultore lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	senza misure	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	scalfiture e rotture marginali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro l'edicola sopra il basamento è collocata la statua del Santo patrono. Porta i paramentio sacri e tiene aperto, nella mano destra un libro. Al suo fianco è un putto che gli porge la mitria.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La statua del santo patrono, a cui è dedicata una cappella della cattedrale, è collocata entro una nicchia situata a sinsitra dell'edicola posta sopra l'arco del presbiterio, dove è la statua dell'Assunta, a formare con la statua di Sant'Andrea un complesso plastico omogeneo. A completamento delle notizie fornite si ipotizza che le tre statue collocate all'ingresso del presbiterio, dov'è l'altare maggiore, simboleggino l'unione civile e cristiana della città di Asola raccolta, in	

nome e sotto il segno protettore dei due santi e dell'Assunta, alla presenza del divino a cui allude l'area presbiterale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 36456

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Besutti A.

BIBD - Anno di edizione 1915

BIBH - Sigla per citazione 80000002

BIBN - V., pp., nn. pp. 16-17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Casarin R.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)