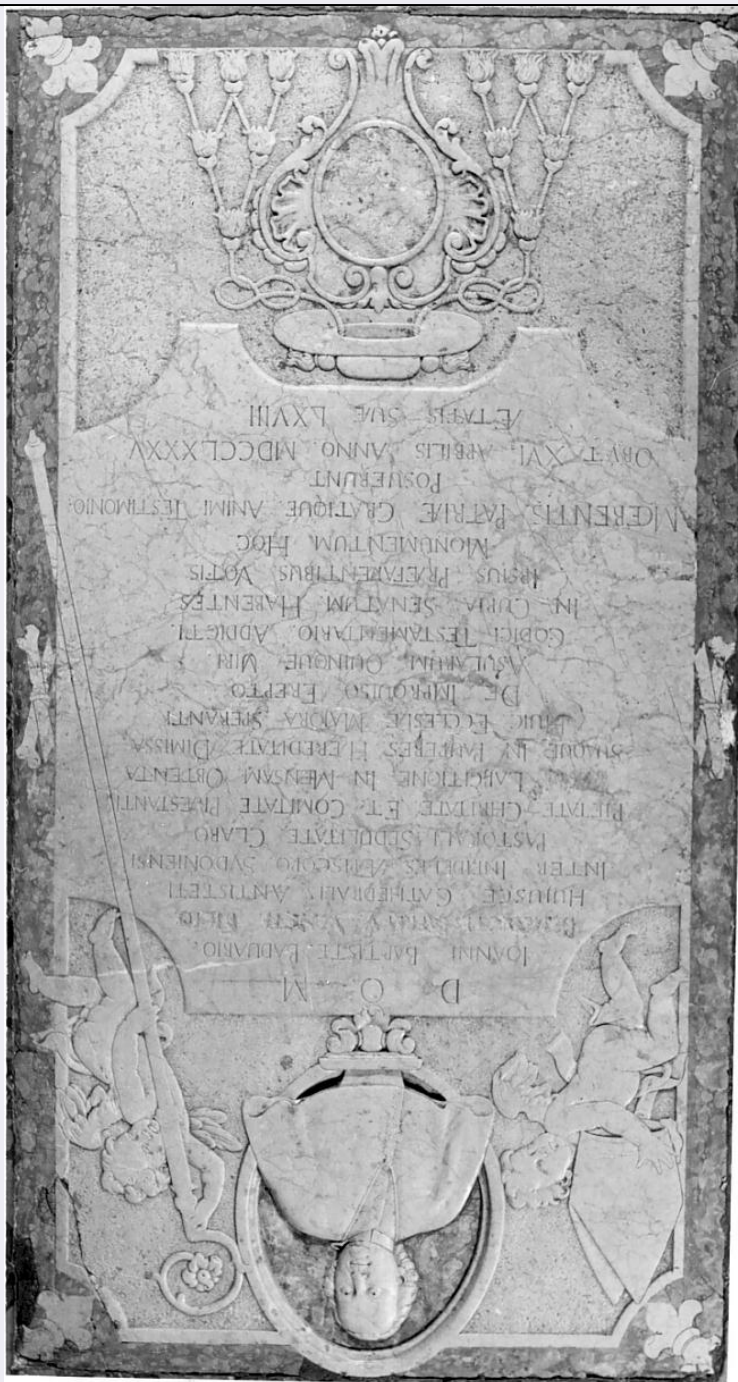


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146422

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mons. Giovanni Battista Badoer
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Asola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1785
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ignoto lapicida lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	marmo parzialmente abraso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La lapide sepolcrale dai lati smussati, si inserisce in una cornice rettangolare di marmo rosso di Verona i cui angoli sono ornati da

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	gigli, mentre una coppia di ossa compaiono ai lati destro e sinistro. Al centro della lapide è incisa, entro una specchiatura mistilinea, l'iscrizione dedicatoria la quale è sormontata in alto da un ovale in cui a rilievo è scolpito il busto del vescovo, ritratto con la mozzetta e la croce pettorale. Il medaglione è affiancato da due angeli che reggono ciascuna la mitra e il baculo pastorale. In basso su un piano martellato, è scolpito lo stemma del Prelato sormontato dal cappello vescovile e dal cordone intrecciato a sei nappe per lato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M. / IOANNI BAPTISTA. BADUARIO / [BENEDICTI PATRITY] VENETI FILIO / HUIUSCE CATHEDRALIS ANTISTETI / INTER INFIDELIS A PISCOPO SYDONIENSI / PASTORALI SEDULITATE CLARO / PIETATE CHRITATE ET COMITATE PRA STANTI / [REGIA] LARCITIONE IN MENSAM OBTENTA SUAQUE IN PAUPERES HAREDITATE DIMISSA / HUIC. ECCLESIA MAJORA SPERANTI / DE IMPROUISO EREPTO / ASOLARUM QUINQUE UIRI / CODICI TESTAMENTO ADDICTI. / IN CURIA SENATUM HABENTES / IPSIUS PRAEFAVENTIBUS VOTIS / MONUMENTUM HOC / MOERENTIS PATRIA GRATIQUE ANIMI TESTIMONIO / POSUERUNT / OBYT XVI APRILIS ANNO MDCCLXXXV / ATATIS LXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide sepolcrale interrata ai piedi dell'altare maggiore ricopre la tomba di Mons. Giovanni Battista Badoer, Arciprete di Asola dal 1768 al 1785, anno della morte del Prelato che dal 1769 aveva anche riaperto la carica di Vescovo titolare in partibus di Sidonia. Di nobile famiglia veneziana, Mons. Baoder si distinse per la sua generosità, per la sua opera e per la sua dottrina come ricorda l'iscrizione dedicatoria dettata dal Conte Vincenzo Bujovich, nunzio di Asola. Il Prelato venne sepolto ai piedi dell'altare maggiore in rispetto alla sua volontà testamentaria. Le spese della cerimonia funebre e del sepolcro, come riferisce BESUTTI, furono sostenute dalla Comunità asolana che volle onorare la tomba con il busto del Vescovo per ricordare e tramandarne le sembianze. Durante l'occupazione dei francesi (1787) lo stemma gentilizio e alcune scritte vennero abrase, tra parentesi quadre alla voce iscrizioni sono riportate le parole cancellate che sono state interpretate anche sulla base della trascrizione fornita da BESUTTI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36472
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Besutti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Besutti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000020
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	V Centenario cattedrale di Asola, 1472-1972
<b>MSTL - Luogo</b>	Asola
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Casarin R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)