SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146452
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN
PRVC - Comune Asola

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1620

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530 **DTSF - A** 1540

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome sceltoBonvicino Alessandro detto Moretto

AUTA - Dati anagrafici 1498 ca./ 1554

AUTH - Sigla per citazione 00000080

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 233

MISL - Larghezza 112.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di mediocre

STCS - Indicazioni specifiche caduta del colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: entro la profondità di una nicchia si staglia la figura del Santo che viene raffigurato in atteggiamento meditativo mentre sta leggendo un testo sacro; indossa una tunica ocra e ha le spalle coperte da un manto; San Girolamo accompagnato dagli attributi dei libri e del leone sul quale appoggia il piede destro; in alto è dipinto un cartiglio ed un encarpo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'atteggiamneto meditativo che connota la figura del santo è simile all'espressione assorta che si legge sul volto di Profeta Isaia. San Girolamo, nel significato complesso che assumono le tele del Moretto, attesta come dottore della chiesa, la venuta del Cristo promessa dall'Antico Testamento, rivelata dall'Annunciazione e testimoniata dai martiri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1620
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36502
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di cinque secoli di pittura a Brescia
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGE Empirement	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
•	