

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146455

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione badalone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ battitura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondità	80
MISV - Varie	290x150x80; lato base 60; intarsi policromi; applicazioni di ottone battuto

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il badalone consta di un piedistallo marmoreo con base sagomata da cui si innalza il fusto a candelabro con volute affrontate e specchiature profilate di nero che ne seguono la linea. Al centro è un nodo piatto con modulo degradante e intarsi rossi e neri. Alla sommità è il leggio ligneo a forma di prisma rettangolare con i lati intagliati da cartelle che ne seguono il perimetro. Due semicerchi opposti raccordati da una barra verticale ornano uno dei lati maggiori; l'alzata presenta invece una specchiatura romboidale con quattro borchie laterali ed una applicata al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il badalone si incastra al centro della predella del coro ligneo il cui corpo anteriore del coro ligneo il cui corpo anteriore è datato al 1801, mentre quello inferiore appartiene alla fine del sec. XVI. Il badalone per il motivo stilizzato delle volute, per l'andamento sinuoso documenta l'uso di un linguaggio neoclassicizzante. L'esecuzione dell'oggetto va dunque inserita tra la seconda metà del sec. XVIII e il primo decennio circa del sec. XIX, considerando la datazione incisa sulla cattedra del corpo anteriore del coro ligneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36505

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Casarin R.

FUR - Funzionario responsabile

Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)