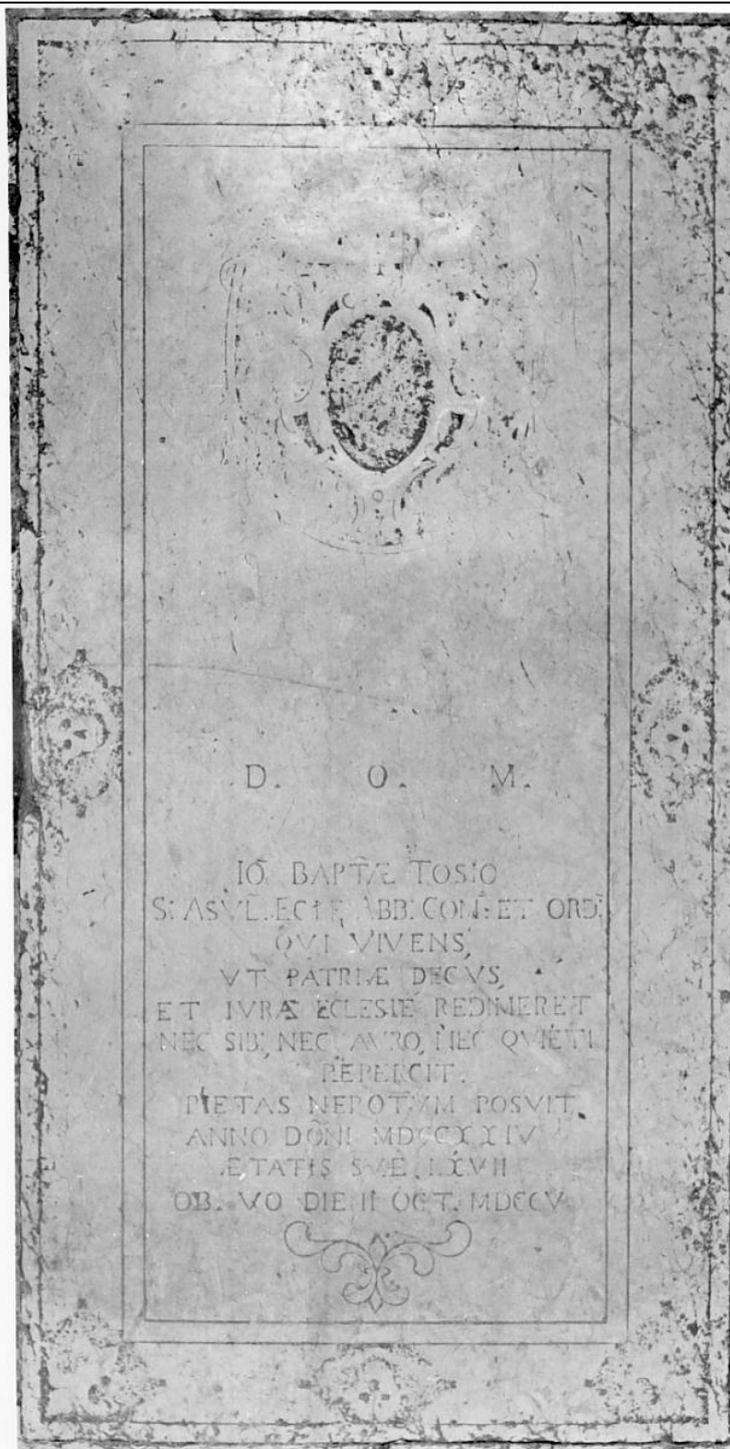


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146469

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** lapide tombale**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Mons.re Giovanni Battista Tosio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MN**PVCC - Comune** Asola**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1724**DTSF - A** 1724**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo botticino**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 112.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** stemma abraso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La lapide sepolcrale presenta una cornice in rilievo ornata ai quattro angoli da un giglio, mentre al centro di ogni lato è scolpito un teschio.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della lastra marmorea una cornice incisa riquadra la specchiatura su cui si legge l'iscrizione dedicatoria. Essa è sormontata da un ovale entro il quale è scolpito uno stemma; in basso un motivo gliato completa la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	D.O.M. / IO BAPTAE TOSIO / S: ASVL. ECLE ABB : COM : ET ORD : / QVI VIVENS, / VT PATRIAE DECVS, / ET IVRA ECLESIE REDIMERET / NEC SIBI, NEC AVRO, NEC QUIETI / REPERICIT / PIETAS NEPOTVM POSVIT / ANNO DONI MDCCXXIV / AETATIS SVAE LXVII / OB. VO DIE II OCT. MDCCV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Interrata ai piedi dell'altare del SS. Sacramento, la lapide sepolcarle, datata 1724, ricorda l'opera di Mons. Giovanni Battista Tosio morto il 2 ottobre 1705, dopo esser stato del 1665 alla guida effettiva della parrocchia asolana. Come scrisse BESUTTI Mons.Tosi oebbe il merito di ottenere, dopo alterne vicende, l'indipendenza di Asola dalla giurisdizione del Vescovo di Brescia, ricostituendo così nel 1697 l'antica diocesi asolana composta da dodici chiese. La lapide di modesta esecuzione artigianale presenta abrasioni dei motivi decoativi e dello stemma di Mon. Tosio, cancellato dai francesi durante l'occupazione del 1797.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36519
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)