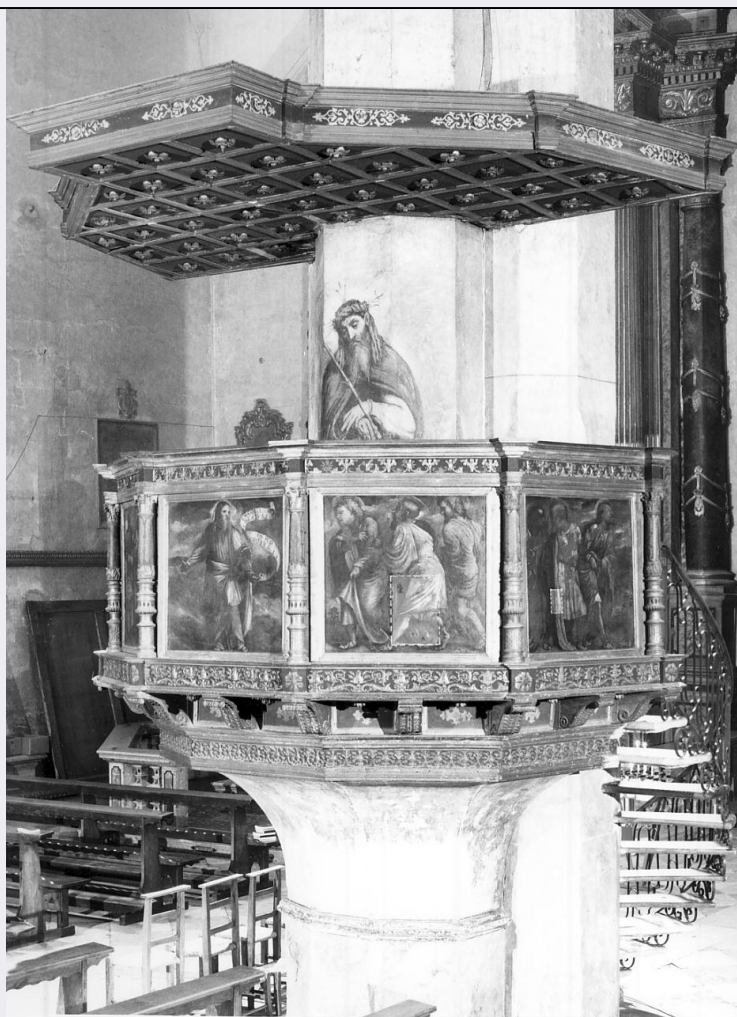


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146480
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Asola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSF - A</b>	1537
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romani Girolamo detto Romanino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1484-1487/ 1559-1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zamara Clemente
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV-post 1536
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura a mecca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	620
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
	Nel 1756 Giulio Zanolli riceve pagamenti per la pulitura delle pitture dell'organo e del pulpito della Cattedrale. Nel 1859 il sagrestano Luigi

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Concari procedeva ad un'ulteriore e maldestra operazione di pulitura. Nel 1955 fu eseguita una sommaria pulitura. Nel 1965 in occasione della mostra, fu eseguito il restauro del complesso a cura della Soprintendenza B.A.S. di Mantova; i lavori furono assegnati a Ottemi della Rotta per le parti pittoriche e a Giuseppe Gandini per le parti lignee.
--------------------------------------	---

## RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1756
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giulio Zanolli
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1859
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Luigi Concari
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1955
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.S. di Mantova
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ottemi della Rotta e Giuseppe Gandini

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pulpito è addossato ad un pilastro della cattedrale: si compone di una cassa esagonale lignea con base, cornici e mensole dorate; il parapetto presenta sei tavole raffiguranti il Redentore, San Marco seduto e gli apostoli, divisi in quattro pannelli con tre figure ciascuno. Le tavole sono divise da pilastri lignei intagliati e dorati. Sul pilastro tra capocielo e parapetto si staglia la figura ad affresco dell'Ecce Homo. Presso il pannello con il Redentore sporge un crocifisso ligneo sostenuto da supporto a forma di mano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio del Redentore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITE ET PREDICATE OMNI CREATURE EVANGELIVM

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pulpito fu commissionato nel 1526 a Zuan Antonio per il disegno (aveva già fatto quello dell'organo), a Clemente Zamara per gli intagli, e a Girolamo Romanino per i dipinti su tavola; nel 1532-33 Giovanni Antoinio da Brescia fece il capocielo, dorò le cornici e applicò le rosette. Dopo la partenza di Zuan Antonio nel 1536 il disegno della struttura fu affidato a Giacomo Filippo Piazzone, detto Vanù e messo in opera da Clemente Zamara. Le dorature furono eseguite nel 1537 da Corrado da Salò e dal Vanù sotto la direzione del Romanino. Le sei tavole furono dipinte dal Romanino nel 1536-37 e subito dopo affrescò l'Ecce Homo del pilone, ricevendo entro il 1545 l'ultimo pagamento.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36532

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1915

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Besutti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1053

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 262-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	sch. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paglia F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1712
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Peroni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 626-717
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Girolamo Romanino
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1965
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Casarin R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)