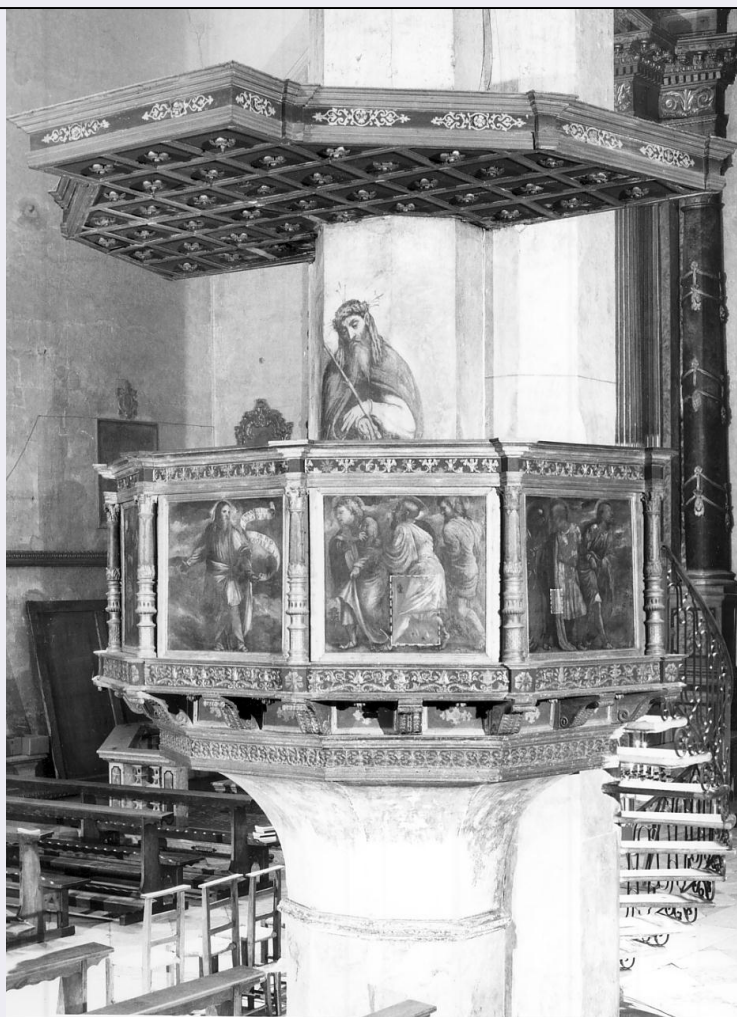


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146480
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1526
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Romani Girolamo detto Romanino
AUTA - Dati anagrafici	1484-1487/ 1559-1561
AUTH - Sigla per citazione	00000019
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Zamara Clemente
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-post 1536
AUTH - Sigla per citazione	00000287
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura a mecca
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	Nel 1756 Giulio Zanolli riceve pagamenti per la pulitura delle pitture dell'organo e del pulpito della Cattedrale. Nel 1859 il sagrestano Luigi

STCS - Indicazioni specifiche	Concari procedeva ad un'ulteriore e maldestra operazione di pulitura. Nel 1955 fu eseguita una sommaria pulitura. Nel 1965 in occasione della mostra, fu eseguito il restauro del complesso a cura della Soprintendenza B.A.S. di Mantova; i lavori furono assegnati a Ottemi della Rotta per le parti pittoriche e a Giuseppe Gandini per le parti lignee.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1756
RSTN - Nome operatore	Giulio Zanolli
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1859
RSTN - Nome operatore	Luigi Concari
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.S. di Mantova
RSTN - Nome operatore	Ottemi della Rotta e Giuseppe Gandini

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito è addossato ad un pilastro della cattedrale: si compone di una cassa esagonale lignea con base, cornici e mensole dorate; il parapetto presenta sei tavole raffiguranti il Redentore, San Marco seduto e gli apostoli, divisi in quattro pannelli con tre figure ciascuno. Le tavole sono divise da pilastri lignei intagliati e dorati. Sul pilastro tra capocielo e parapetto si staglia la figura ad affresco dell'Ecce Homo. Presso il pannello con il Redentore sporge un crocifisso ligneo sostenuto da supporto a forma di mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Redentore
ISRI - Trascrizione	ITE ET PREDICATE OMNI CREATURE EVANGELIVM

NSC - Notizie storico-critiche	Il pulpito fu commissionato nel 1526 a Zuan Antonio per il disegno (aveva già fatto quello dell'organo), a Clemente Zamara per gli intagli, e a Girolamo Romanino per i dipinti su tavola; nel 1532-33 Giovanni Antoinio da Brescia fece il capocielo, dorò le cornici e applicò le rosette. Dopo la partenza di Zuan Antonio nel 1536 il disegno della struttura fu affidato a Giacomo Filippo Piazzone, detto Vanù e messo in opera da Clemente Zamara. Le dorature furono eseguite nel 1537 da Corrado da Salò e dal Vanù sotto la direzione del Romanino. Le sei tavole furono dipinte dal Romanino nel 1536-37 e subito dopo affrescò l'Ecce Homo del pilone, ricevendo entro il 1545 l'ultimo pagamento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36532

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Besutti A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	80000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	80000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 1053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari M.L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	80000013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	80000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	80000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	sch. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglia F.
BIBD - Anno di edizione	1712
BIBH - Sigla per citazione	80000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peroni A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	80000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 626-717
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Romanino
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)