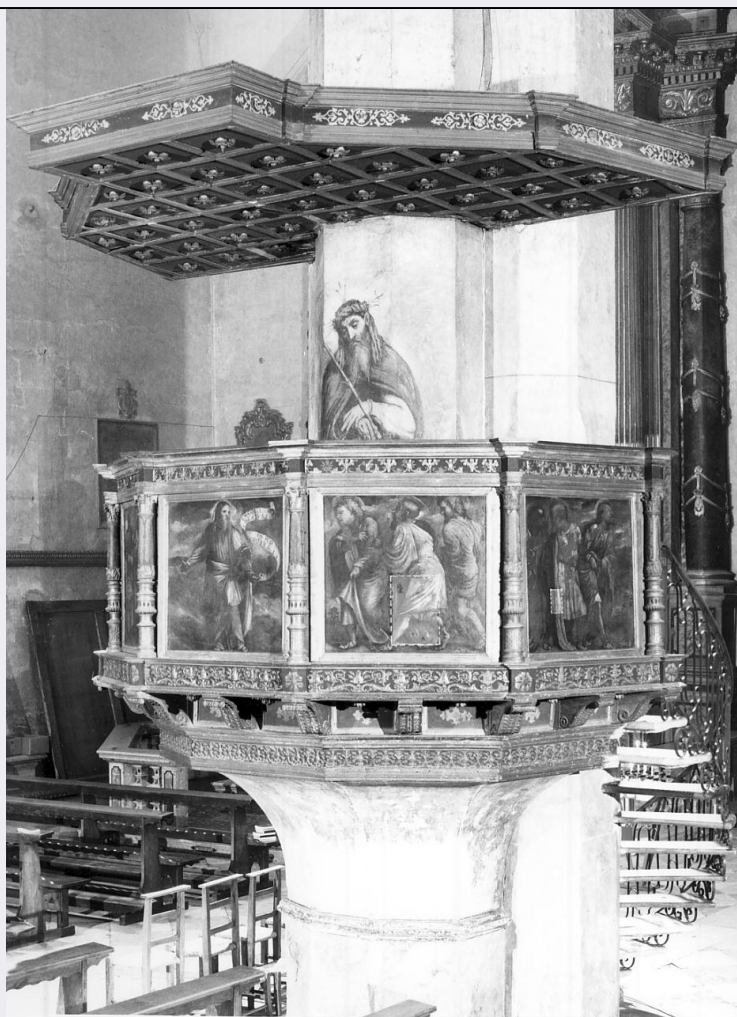


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146480

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300146480

RVES - Codice bene componente 0300146485

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul pulpito

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco Evangelista
-------------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Romani Girolamo detto Romanino
AUTA - Dati anagrafici	1484-1487/ 1559-1561
AUTH - Sigla per citazione	00000019

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio da Brescia
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1520 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000997

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Corrado da Salò
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XV-XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000998

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Piazzone Giacomo Filippo detto Vanu'
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XV-XVI

AUTH - Sigla per citazione	00001000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La tavola è stata restaurata da Ottemi della Rotta sotto la direzione della Soprintendenza alle Gallerie di Mantova, in occasione della mostra tenutasi a Brescia nel Duomo Vecchio di G. Romanino.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1965
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.S. di Mantova
---------------------------------	----------------------------------

RSTN - Nome operatore	Ottemi della Rotta
------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: seduto ai piedi di un albero su uno sfondo paesaggistico denso di nuvole e di luce San Marco pensoso viene colto nell'atto di scrivere su una pergamena la Parola di Dio; gli è accucciato accanto mansueto il leone.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Ultima a sinistra, la tavola rappresenta San Marco Evangelista. La sua presenza salda il programma iconografico-religioso a quello politico-sociale perseguito dai Deputati del Consiglio Comunale di Asola che commissionarono l'opera nel 1525. San Marco rappresenta infatti significativamente anche il simbolo della fede e dedizione della città e di tutta la Comunità asolana alla Repubblica veneta dal 1440. Le sei tavole del pulpito, pertanto, benchè divise dalle cornici e dalle colonnine lignee, formano un complesso architettonico e pittorico unitario sia dal punto di vista visivo che dal punto di vista del tema rappresentato.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36532
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	80000032
BIBI - V., tavv., figg.	sch. n. 57, fig. n. 120

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Girolamo Romanino
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1965

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)