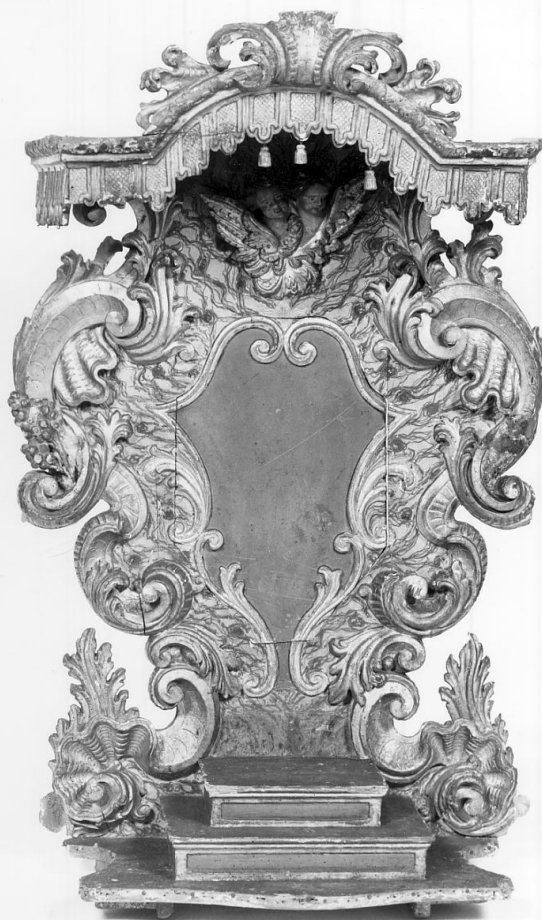


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146490
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SS. Sacramento
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura a mecca
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Legno tarlato e consunto, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base sagomata, a due gradini modanati con specchiatura rossa su cui si innesta l'alzata con fronte a volute affrontate fasciate d'acanto, a riccioli e a conchiglie con intaglio d'uva ai lati e di coppie di testine alate sulla sommità. Al centro su fondo dipinto a finto marmo blu venato, entro specchiatura a volutelle fitomorfe si apre la porticina rossa sagomata. Sotto il capocielo mosso, con cimasa vegetale, provvisto di nappe su finto gallone dorato è dipinta la colomba dorata dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1750
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza e il forte risalto del trono è dettato dall'intaglio animato e dalla varietà dei motivi decorativi impiegati. Tali caratteri attestano l'esecuzione dell'oggetto alla prima metà del secolo XVIII, come conferma la data dipinta sul retro del trono, quando le forme rocaille giungono a pienezza espressiva. Si riscontrano cadute nella doratura, la cimasa è spezzata, mancano delle nappine sul baldacchino, il legno presenta delle fenditure ed è tarlato. La chiusura della porticina è mancante, ci sono dubbi per la rigidità dell'intaglio rispetto all'andamento mosso dell'alzata sulla pertinenza originaria dei due gradini della base.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36540
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Casarin R.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)