

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146498
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	179
MISV - Varie	138x179; 47x54 (cappuccio); 4-2. 5-2 (galloni). Materia: lino verde, seta verde, argento filato e in lamina.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mantello e cappuccio: sul fondo verde con effetto di lieve contrasto cromatico, si svolge il decoro a grande rapporto dovuto ad un intreccio composito di volute floreali e minute decorazioni geometriche e di fantasia. Stolone: fondo e decoro verdi, del tipico contrasto lucido-opaco del damasco, disegnano una struttura a maglie fogliate con centro a mazzo fiorito. Il piviale è rifinito da semplici galloni argentati. Un gallone a frangia definisce tutto il mantello e il cappuccio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Mantello e cappuccio: stoffa damascata. La particolare tessitura che contraddistingue queste due parti del piviale è un significativo esempio di quelle innumerevoli varianti, sia per intreccio tessile che per filato, apportate alla tradizione dei damaschi durante il sec. XIX a seguito della meccanizzazione e dell'utilizzo sempre più vasto e "domestico" di tali tessuti. Nel caso specifico si tratta di un interessante intreccio con effetto damasco dovuto ad un'armatura taffetas per il fondo più lucido e ad una luisina per il complesso decoro ad effetto opaco, entrambe in lino. Stolone: damasco classico. Sul fondo lucido raso faccia-catena si rileva il disegno opaco in raso faccia-trama entrambi dovuti al lavoro dei fili di una sola catena e di un'unica trama entrambe in seta verde. Questo tessuto appartiene alla vasta produzione novecentesca, specializzata in tessuti ecclesiastici e da cerimonia con moduli decorativi tradizionali e ripetitivi come nel caso

in oggetto (magliafioreale con ovali a doppia punta). Novecenteschi paiono anche i galloni. Il piviale, evidentemente ottenuto per assemblaggio di tessuti diversi, è differenziato anche nella foderatura: in tela grigia quella del mantello, in seta gialla quella del cappuccio, mentre lo stolone è stato foderato con lo stesso tessuto che compone mantello e cappuccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36551

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Morselli A. R.

FUR - Funzionario responsabile

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)